

## **Puccini '900.**

# **La seduzione della modernità**

Domenica **1 dicembre** alle ore 18.00 presso SpazioAref viene presentato il libro di **Filippo Del Corno** **Puccini '900. La seduzione della modernità**, pubblicato da **EDIZIONI CURCI** nella collana *Correnti*, diretta da Carlo Boccadoro. La prefazione del libro è di Riccardo Chailly. Conversa con l'autore il compositore **Carlo Boccadoro**. L'ingresso è libero con prenotazione.

Torre del Lago, il primo giorno di aprile del 1924.

Giacomo Puccini morirà otto mesi più tardi, in una clinica di Bruxelles. Oggi, però, si sente bene, e sta per fare una delle cose che gli piacciono di più al mondo: viaggiare in automobile. Monta in macchina appena in tempo, ci vogliono sei ore per raggiungere Firenze. E questa sera, a Palazzo Pitti, va in scena la prima italiana del *Pierrot Lunaire* di Arnold Schönberg. Puccini non lo sa ancora, ma tra non molto alcuni testimoni assisteranno a una delle strette di mano più enigmatiche – più dense di significato – nell'intera storia del Novecento musicale.

Nel centenario della morte di Giacomo Puccini (Lucca, 22 dicembre 1958 – Bruxelles, 29 novembre 1924), questo saggio di **Filippo Del Corno** ne demolisce l'immagine stereotipata di erede – quasi epigono – del melodramma ottocentesco e di autore sentimentalista per gettare luce sulle corrispondenze profonde tra la sua drammaturgia in musica e le più audaci sperimentazioni del primo Novecento europeo. Da **Richard Strauss** ad **Anton Webern**, da **Igor Stravinsky** a **Claude Debussy**: ricostruire i fili nascosti delle reciproche influenze significa soprattutto inquadrare da un'angolazione più accurata il senso stesso della musica di Puccini. E, con essa, gli indimenticabili personaggi che seducono ancora oggi il pubblico di tutto il mondo.

**Filippo del Corno** (Milano, 1970) è compositore e docente di composizione presso il Conservatorio Verdi di Milano. Nel 1997, insieme con Angelo Miotto e Carlo Boccadoro, ha fondato l'ensemble Sentieri Selvaggi, tra le formazioni più autorevoli nella scena musicale italiana che porta avanti un impegno costante nella promozione di opere e compositori contemporanei. È stato assessore alla Cultura di Milano dal 2013 al 2021. Dopo la fine del mandato è tornato a dedicarsi all'attività compositiva e di insegnamento. Le sue composizioni sono presenti nei cartelloni di teatri e festival prestigiosi in Italia e nel mondo, e dal 2022 sono pubblicate da Edizioni Curci.

# SpazioAref

Spazio per l'arte della Fondazione ArefETS

**Puccini '900 |**  
**La seduzione della modernità**  
1 dicembre 2024  
ingresso libero  
ore 18.00

Piazza della Loggia 11/f  
[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)  
[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)  
☎ 030.3752369  
📞 333.3499545

