

# Mario Bettinelli

## Ritratti e paesaggi

Sabato 11 maggio alle ore 18.00 presso la Galleria di SpazioAref si inaugura la mostra **Mario Bettinelli | Ritratti e paesaggi** a cura di **Silvia Bianchera Bettinelli** e dell'**Aref**. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero fino al 9 giugno 2024, dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30. L'iniziativa è realizzata con il sostegno dell'Associazione MALALA di Treviglio.

“Questa Mostra dal titolo *Ritratti e paesaggi*, che vede protagonista il pittore Mario Bettinelli (1880-1953) fa seguito, a poco più di un anno, a quella inaugurata il 21 gennaio 2023 sempre all'Aref e dedicata allo stesso Artista. La scorsa esposizione fu però volutamente limitata alle numerose e affascinanti maschere caricaturali di cui Bettinelli fu un celebre esponente. Il nostro artista però sperimentò liberamente anche in altri generi pittorici, primo fra tutti quello del paesaggio, un paesaggio emozionale, specchio segreto dello stato d'animo del pittore. L'amata val di Fassa, le Dolomiti, le cascine bresciane e bergamasche, il lago di Garda e quello di Como, il surreale panorama dei paesini Ceriana e Baiardo nell'entroterra ligure, gli amatissimi Navigli milanesi sono i soggetti ricorrenti dei suoi quadri. La poesia quotidiana delle sue darsene, avvolte da un'atmosfera silenziosa e lucente si avvicina senz'altro a quello che fu l'ultimo periodo della poetica bettinelliana, che possiamo fissare dal 1945 al 1952, ovvero la dimensione chiarista accanto a quella quasi coeva della Scuola di Burano. Appaiono in quegli anni numerosi dipinti dei canali veneziani e molte vedute di Burano e Torcello. Bettinelli si muove tra un linguaggio tardo scapigliato e la musicalità crepuscolare.

Anche la figura femminile diviene un motivo centrale della sua produzione pittorica, attento a modelli nazionali quali quelli di Cesare Tallone e di Ambrogio Alciati, che raffigurano donne flessuose e trascendenti. Questi due soggetti ricorrenti e proposti da Bettinelli nelle sue numerose apparizioni in mostre milanesi, saranno alla base del suo successo di pubblico e di critica” (Silvia Bianchera Bettinelli).

Mario Bettinelli nasce a Treviglio (Bg) nel 1880 e nel 1882 la famiglia si trasferisce a Brescia dove conclude gli studi di ragioneria presso l'Istituto Tecnico Tartaglia e quelli di pittura presso la Scuola Comunale di disegno 'Moretto', sotto la guida di Cesare Bertolotti. In seguito frequenta, per un anno, a Roma la Scuola del Nudo. Esordisce a vent'anni nell'Esposizione d'Arte Moderna del 1902 dell'Ateneo Bresciano. Nel 1911 si trasferisce a Milano e frequenta Circoli e Società Storiche come *La Patriottica*, *La Famiglia Meneghina*, *La Famiglia Artistica*. Nel 1912 l'Accademia di Brera lo nomina socio onorario e qualche anno dopo, nel 1918, entra nella Giuria di Accettazione dell'Accademia stessa. All'Esposizione Annuale di Belle Arti del 1916, allestita alla Permanente, consegue la medaglia d'oro del Ministero della Pubblica Istruzione.

Tra il 1924 e il 1925, si trasferisce in Brasile per poi tornare nel capoluogo Lombardo. Costanti sono le personali dell'artista presso le più importanti gallerie milanesi fino al momento della morte, avvenuta a Milano nel 1953.

**Mario Bettinelli | Ritratti e paesaggi**

11 maggio | 9 giugno 2024

ingresso libero

giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

Piazza della Loggia 11/f

[www.eref-brescia.it](http://www.eref-brescia.it)

[info@eref-brescia.it](mailto:info@eref-brescia.it)

☎ 030.3752369

📞 333.3499545

