

TRIO EDONÉ

Johannes Brahms | Complete Piano Trios

Venerdì **31 maggio** alle ore 18 presso SpazioAref sarà presentato il nuovo disco del TRIO EDONÉ *Johannes Brahms | Complete Piano Trios*, edito **Da Vinci Classics**. Il compositore **Mauro Montalbetti** conversa con i protagonisti al fine di sottolineare le particolarità di questa notevole esecuzione che si contraddistingue per rigore e fantasia interpretativa affatto scontata.

Formazione cameristica di prestigio, nata nel 2019 e formata da solisti di rilievo nel panorama nazionale, il TRIO EDONÉ presenta la sua prima produzione discografica, edita da Da Vinci Classics nel 2024. Il doppio CD comprende i tre trii "ufficiali" per pianoforte e strumenti ad arco scritti da Johannes Brahms (1833 – 1897), uno dei quali, il primo, op. 8, fu composto dall'autore appena ventenne, ma profondamente rivisto circa trentacinque anni dopo. È presente inoltre un Trio per pianoforte a lui attribuito e ritrovato nel 1924 da un musicologo tedesco. Il valore musicale di quest'opera raramente ascoltata è tale da giustificare pienamente almeno la sua esecuzione e registrazione, ma forse anche l'attribuzione al grande compositore romantico.

Il TRIO Edoné, composto da **Paolo Ghidoni**, violino, **Marco Perini**, violoncello, **Ruggero Ruocco**, pianoforte, dalla sua formazione è trio in residenza presso la Camerata di Cremona.

Paolo Ghidoni

Nato a Mantova, si diploma a 17 anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio della sua città. Si è perfezionato in violino presso l'Accademia Chigiana, ottenendo più volte il diploma di merito, e in musica da camera con il Trio di Trieste. Ha inoltre studiato con Salvatore Accardo a Cremona. Vince numerosi premi, tra cui il premio Vittorio Gui a Firenze nel 1983 con il Trio Matisse con cui per più di venticinque anni ha svolto attività concertistica in tutto il mondo. È stato per quindici anni primo violino solista e concertatore dei Virtuosi Italiani. Ha al suo attivo più di 1500 concerti e tournée in tutto il mondo. Ha inciso per Bongiovanni, Hermitage e per la rivista Amadeus. È titolare della cattedra di musica da camera presso il Conservatorio di Musica di Mantova.

Marco Perini

Diplomato a Brescia, sua città natale, si formato in seguito ai corsi dell'Accademia di Santa Cecilia di Roma è stato tra i fondatori dell'orchestra "Arturo Toscanini" di Parma collaborando anche con i complessi: Accademia "I Filarmonici", i "Virtuosi Italiani", i "Cameristi Lombardi", "Ensamble Garbarino" e "Sestetto Italiano", "I Solisti di Cremona", ottenendo consensi di pubblico e di critica in tutto il mondo. È stato membro per quindici anni del Nuovo Klaviertrio, cui è seguito il suo impegno con il Trio Edoné con il quale svolge tuttora un'importante attività concertistica. È stato titolare della cattedra di violoncello presso l'Istituto Musicale Pareggiato "A. Peri" di Reggio Emilia e presso la Civica Scuola di Musica di Cremona e tiene corsi di perfezionamento presso l'Accademia "Tadini" di Lovere.

Ruggero Ruocco

Si diploma in pianoforte in giovanissima età e completa la sua formazione musicale frequentando il corso di composizione presso il Conservatorio di Milano. Prosegue gli studi in Italia con Alberto Mozzati e Marcello Abbado, a Salisburgo presso il Mozarteum e in Ungheria. Dopo diverse affermazioni in concorsi nazionali e internazionali inizia la frequentazione di importanti istituzioni concertistiche in Italia, e all'estero; collabora inoltre con numerose orchestre. Da anni si dedica all'approfondimento della musica di autori italiani, tra cui Petrassi, Dallapiccola e Sgambati. Dal 1975 è titolare di cattedra di pianoforte principale presso il Conservatorio di Brescia di cui è stato anche direttore.

L'ingresso è libero con **prenotazione obbligatoria**.

TRIO EDONÉ

Johannes Brahms | Complete Piano Trios

31 maggio 2024 | ore 18

ingresso libero

Piazza della Loggia 11/f

www.aref-brescia.it

info@aref-brescia.it

☎ 030.3752369

📞 333.3499545

