

MURI E VELE

Walter Pescara

Sabato 3 dicembre alle ore 18.00 presso la Galleria di SpazioAref si inaugura la mostra dell'artista **Walter Pescara MURI E VELE**. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero fino al 15 gennaio 2023, dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30, tranne il 24, 25 e 31 dicembre 2022 e il 1 gennaio 2023.

La mostra presenta alcune elaborazioni fotografiche, che sono il risultato di un insieme di generi e di materiali; Pescara giunge così ad un interessante e inedito risultato. Nella serie MURI, le tracce di vecchi messaggi, lontani nel tempo e affidati a luoghi inconsueti, vengono tolti da intonaci decrepiti, integrati con uno scatto d'archivio del fotografo e successivamente incorporati insieme in una nuova istantanea, creando sul vecchio materiale cementizio un messaggio originale e rigenerato.

Nell'altra serie, sui ritagli di vecchie VELE nautiche destinate al macero, sono stampate fotografie di fari ad evocare tutto ciò che è stato possibile nel viaggio del mare.

Per la prima volta, sarà esposta a Brescia anche l'edizione speciale "Colombiadi '92", con 4 scatti dell'Amerigo Vespucci "La nave più bella del mondo", ripresa dall'autore alla partenza della regata storica sulla rotta di Cristoforo Colombo e stampata su ritagli di cotone originale delle sue vele.

"La mostra MURI E VELE è un invito dell'autore ad andare oltre la superficie delle cose su cui adagiamo il nostro sguardo, perché ogni superficie conserva e nasconde sempre una vita sua propria. Anche il semplice supporto fotografico diviene, così, materia viva in cui si fonde l'immagine in una sorta di compenetrazione tra gli elementi e il loro tempo. I diversi supporti fotografici qui utilizzati testimoniano il proprio passato, ma nella fusione con l'attuale fotografia, si trasformano in luogo della deflagrazione di ricordi e situazioni". (Gianpietro Guiotto)

"Il materiale di supporto è il luogo non luogo dove fotografia e materia si incontrano generando nuove alchimie non tanto fisiche quanto cognitive. Accade -potentemente- anche in MURI di Walter Pescara: intonaci rubati a Berlino o nei pressi di una caserma italiana si rivelano supporti vibranti per immagini di ballerine o di modelle, di icone ideologiche o di sberleffi ingenui". (Massimo Tedeschi)

Walter Pescara è nato a Milano nel 1952. Dal 1975 lavora come fotoreporter per riviste nazionali e internazionali. Pubblica i suoi lavori su: Abitare, Ottagono, Corriere della Sera, Repubblica, l'Espresso, Panorama, Sport Week, e collabora con la Citylights Bookseller di San Francisco.

Tiene conferenze sulla fotografia in vari atenei e realizza mostre in Italia e all'estero. Nel 2016 ha vinto la menzione d'onore al World Water Contest, nel 2019 su invito dell'Istituto di Cultura Italiana di San Francisco ha esposto la mostra fotografica "Lawrence d'Italia", un reportage fotografico su reading e performance italiane di Lawrence Ferlinghetti realizzato tra il 2000 e il 2005.

Dal 2001 al 2005 è stato docente di fotografia all'Accademia di Belle arti NABA.

Dal 2006 insegna fotografia di reportage alla LABA, Libera Accademia di Belle Arti di Brescia.

Pubblicazioni:

Il libro dei fari italiani, ed. Ugo Mursia/Mondadori. 1985

Piazza di luce, ed Shin. 2004

Liquido vitale, Gruppo Editoriale Delfo. 2005

Ferlinghetti italian tour 2005. Nicolodi editore Rovereto

Fernanda Pivano e la beat generation, Biblioteca Civica di Verona. 2007

All that's left, Ed. CITYLIGHTS Booksellers, Library of Congress, San Francisco. 2008

CUT UP Fotografici. Corti di reportage, ed. U-TURN. 2013

CARMINE VOICES. Poesie di Paul Polansky, ed. Volo Press. 2015

Walter Pescara: [fb](#) | [insta](#)

MURI E VELE | Walter Pescara
3 dicembre 2022 | 15 gennaio 2023

ingresso libero

giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

chiuso il 24, 25 e 31 dicembre 2022 e 1 gennaio 2023

Piazza della Loggia 11/f

www.aref-brescia.it

info@aref-brescia.it

☎ 030.3752369

📠 333.3499545

