

Enrico Ragni | 1910 - 2002

L'eccezione alla regola

Sabato **19 febbraio** alle ore 18.00 presso la Galleria di SpazioAref si inaugura la mostra dell'artista bresciano Enrico Ragni *L'eccezione alla regola*, in occasione del ventennale della morte. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero fino al **3 aprile** 2022 dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30. L'iniziativa è realizzata con il sostegno di Banca Valsabbina.

Nato a Brescia nel 1910, Ragni è uno dei più importanti esponenti della pittura bresciana del Novecento. Formatosi a Venezia, presso l'Istituto d'arte, e nella Brescia degli anni Trenta, l'artista partecipa al mondo culturale milanese del dopoguerra e alle correnti artistiche più all'avanguardia di quegli anni, dall'astratto-concreto, al neocubismo, all'astrattismo, frequentando tra gli altri Renato Birolli, Ennio Morlotti, Giuseppe Santomaso ed Emilio Vedova.

In sessant'anni di attività, dal 1930 circa al 1990, anno in cui l'artista abbandona i pennelli, attraversa un'ampia e complessa esperienza d'arte. Sei decenni che indubbiamente coprono buona parte delle vicende artistiche del Novecento, un secolo dirompente per novità e contraddizioni.

Come ebbe modo di scrivere Giovanni Stipi, "Ragni rappresenta una personalità di spiccato rilievo umano e culturale, pittore e critico d'arte, amico sincero e generoso di un gruppo di artisti noti a livello internazionale, in contatto con molti altri e con critici autorevoli, abituato a esporre nelle sedi più prestigiose; era destinato ad essere sempre il primo dopo coloro che creavano tendenza, sicché il suo nome non fiorì mai nelle pattuglie di punta. Forse per il suo carattere riservato e discreto. Forse per la sua dirittura morale, che gli inibiva ogni tipo di compromesso e di tatticismo".

Però resta il fatto che è uno dei rari pittori bresciani del secolo scorso, la cui opera rivela un respiro europeo. Anche se non gli è sempre stato riconosciuto dalla provincialistica storiografia dell'arte locale, Ragni è stato il propositore e sostenitore della svolta innovativa, che ha coinvolto la pittura bresciana del Dopoguerra. Con lui anche Botticini, Ghelfi e Lancini e innanzi tutto la moglie Pierca, Pier Carla Reghenzi, rappresentano i protagonisti di una battaglia artistica e culturale che darà qualche risultato nel contesto locale solo alle soglie degli anni Sessanta.

Con il sostegno di **Banca Valsabbina**

Durante il periodo della mostra, **ogni sabato alle ore 17.00**, è possibile visitare l'esposizione con la **visita guidata**. Prenotazione obbligatoria.

L'iniziativa è organizzata nel rispetto delle norme sanitarie.

Enrico Ragni | 1910 - 2002 L'eccezione alla regola

19 febbraio | 3 aprile 2022
ingresso libero
giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

Piazza della Loggia 11/f
www.aref-brescia.it
info@aref-brescia.it
☎ 030.3752369
📍 333.3499545

