

Drammaturgie sonore

Per un teatro musicale dentro e fuori la scuola

libro di Antonio Giacometti

Domenica **27 febbraio** alle ore 18 presso SpazioAref sarà presentato il libro di Antonio Giacometti **Drammaturgie sonore | Per un teatro musicale dentro e fuori la scuola**, edito da Franco Angeli e realizzato in collaborazione con Paola Brani e con il Centro Studi Maurizio Di Benedetto.

A partire da esperienze didattiche concrete, che coprono più di un quarantennio di sperimentazioni e di ricerca sulle potenzialità educative del teatro musicale per bambini e ragazzi, Giacometti offre al lettore una serie di riflessioni di carattere pedagogico e metodologico che collocano al centro gli allievi e la loro creatività. A rendere più vive tali riflessioni contribuiscono i 63 videoclip confezionati dalla col-lega Paola Brani, impegnata negli ultimi anni in un prezioso lavoro di documentazione. Un libro che cerca di sottrarre il teatro musicale dalle secche dei musical di fine anno per restituirlo al mare aperto dell'invenzione e della relazione.

Antonio Giacometti è un compositore con 180 titoli al suo attivo, che fin dalla fine degli anni '70 si è impegnato nel settore delle didattica musicale, sia come operatore che come pubblicista. Dal 1984 al 2008 ha fatto parte della SIEM (Società Italiana per l'Educazione Musicale), di cui è stato presidente territoriale e membro del Direttivo nazionale. Oltre a un centinaio di articoli e saggi su Riviste specializzate, ha pubblicato *L'Educazione al suono e alla musica nella scuola elementare* (La Scuola Editrice, 1985) in collaborazione col pedagogista Franco Vaccaroli, *Linguaggi e forme per inventare* (Rugginenti, 1998), *Insieme per suonare, insieme per capire* (Curci, 2001) in collaborazione con Mauro Montalbetti, e *Musica d'insieme anche senza leggio* (Volontè, 2017).

Paola Brani si è diplomata in chitarra classica al Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce e ha conseguito il diploma del biennio di alta formazione presso l'Istituto "Vecchi-Tonelli" di Modena. Si è diplomata in Musicoterapia presso il "Music Space Italy" di Bologna. Oltre all'insegnamento della chitarra classica, ha curato laboratori musicali presso gli asili e le scuole primarie di Modena, collaborando con il Maestro Giacometti ai laboratori di teatro musicale presso l'Istituto Musicale "Vecchi-Tonelli" di Modena. Insegna musica nella "English Primary School" e "Middle School" di Modena e lavora come musicoterapeuta con gli anziani presso la Rsa dell'Ospedale Civile di Gonzaga.

L'ingresso è libero con **prenotazione obbligatoria**.

L'iniziativa è organizzata nel rispetto delle norme sanitarie.

Drammaturgie sonore | Per un teatro musicale dentro e fuori la scuola

27 febbraio 2022 | ore 18.00
ingresso libero

Piazza della Loggia 11/f
www.aref-brescia.it
info@aref-brescia.it
☎ 030.3752369
📠 333.3499545

