

## 1871-2021 la Comune di Parigi | 150 anni dal primo assalto al cielo del proletariato

Sabato **23 ottobre** alle ore 18.00 presso SpazioAref si inaugura la mostra *1871-2021 la Comune di Parigi. 150 anni dal primo assalto al cielo del proletariato*, realizzata per festeggiare i vent'anni di attività dell'Aref. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero fino a domenica 23 gennaio 2022, dal giovedì alla domenica dalle 16.00 alle 19.30. L'iniziativa ha il patrocinio dell'Associazione **Les Amies et Amis de la Commune de Paris 1871** ed è sostenuta dalla campagna di crowfunding realizzata insieme a Eppela.

Per ricordare il glorioso fatto storico saranno esposte, presso la Galleria dell'Aref, una trentina di acqueforti originali tratte da libro *Paris. Pendant le siège* di Adolphe Martial-Potémont (1827-1883) stampato nel 1871 con le quali l'autore ha illustrato fatti, luoghi e personaggi di quei 72 giorni. La documentazione è particolarmente importante perché eseguita direttamente a Parigi durante i tragici fatti della Comune.

Al primo piano di SpazioAref saranno inoltre presentate delle riproduzioni fotografiche ricavate dall'archivio on line del **Musée Carnavalet** di Parigi che raffigurano le barricate, le foto segnaletiche dei comunardi imprigionati e le distruzioni in città ad opera delle artiglierie di Versailles.

Domenica **14 novembre**, alle ore 18.00, **Roberto Ferrari** terrà una conferenza sul significato storico e l'attualità della Comune. Inoltre, durante tutto il periodo della mostra, verranno realizzate delle visite guidate e trasmessi dei filmati on line sugli eventi di Parigi del 1871.

La finalità principale nel ricordare i 150 anni della Comune non è di tipo semplicemente celebrativo; si tratta invece di ribadire gli elementi storici e politici d'attualità che scaturiscono da quell'evento, che portò il primo governo socialista di classe dei lavoratori a dirigere Parigi dal 18 marzo al 28 maggio 1871, e che ha ancora oggi parecchi significati.

La Comune trae origine dai moti rivoluzionari del XIX secolo, dalla guerra franco-prussiana, persa dalla Francia che pone fine al secondo impero di Napoleone III, dal peggioramento delle condizioni di vita del proletariato e della piccola borghesia. Storicamente è il primo tentativo rivoluzionario di presa del potere da parte del proletariato, che dà origine a un governo della classe operaia e che risveglia il movimento socialista in Europa.

La Comune rappresenta anche il momento in cui il proletariato femminile entra per la prima volta nella lotta di classe come protagonista, in prima fila, negli scontri contro l'esercito di Versailles. Numerosi sono gli artisti che si schierano a favore dei comunardi, creando un'importante rappresentazione e documentazione degli avvenimenti, in particolare nelle illustrazioni nei giornali della Comune. Per la prima volta vengono affermati alcuni diritti sociali e realizzate moderne conquiste democratiche nell'organizzazione e gestione dello Stato e nella partecipazione delle masse popolari alla conduzione della cosa pubblica.

La Comune non ebbe il tempo né la libertà di realizzare il suo programma. Non aveva ancora potuto mettersi all'opera, e già il governo che sedeva a Versailles, appoggiato da tutta la borghesia europea, apriva le ostilità contro Parigi. La Comune dovette, prima di tutto, pensare a difendersi.

In collaborazione con  **epPela**

L'iniziativa è organizzata nel rispetto delle norme per la tutela della salute in materia di covid-19.  
La mostra resterà chiusa nei giorni 25 e 26 dicembre 2021, 1 e 2 gennaio 2022.

## **1871-2021 la Comune di Parigi | 150 anni dal primo assalto al cielo del proletariato**

23 ottobre 2021 | 23 gennaio 2022

ingresso libero

giovedì – domenica | ore 16.00 – 19.30

chiuso

25 e 26 dicembre 2021

1 e 2 gennaio 2022

Piazza della Loggia 1 | f

[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)

[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)

☎ 030.3752369

📠 333.3499545

