

La realtà e il mito. Le litografie di David Alfaro Siqueiros della collezione De Micheli

Sabato **28 settembre 2019** alle ore 18.00 presso SpazioAref si inaugura la mostra *La realtà e il mito. Le litografie di David Alfaro Siqueiros della collezione De Micheli*, a cura di Roberto Ferrari e Francesca Pensa. Durante l'inaugurazione intervengono i due curatori e Gioxe De Micheli. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero fino al 24 novembre 2019, dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30.

L'esposizione presenta più di venti litografie, eseguite dall'importante muralista messicano David Alfaro Siqueiros (1896-1974), che costituiscono la quasi totalità della sua opera litografica, riunita in una collezione da Mario De Micheli (1914-2004). Egli nella sua lunga carriera di critico e storico dell'arte ha dedicato numerosi studi all'arte del famoso artista. Le litografie sono pervenute a De Micheli al termine di uno dei soggiorni di Siqueiros in Italia negli anni Sessanta, per donazione dell'artista stesso come riconoscimento della stima che il pittore aveva verso l'*hermano* italiano.

Gran parte dei temi trattati in queste opere si riferiscono ai murales realizzati dall'autore e alla sua poetica costantemente rivolta alla raffigurazione del popolo dell'America Latina, spesso trasformato in protagonista di nuovi miti. Un secondo gruppo consistente di litografie presenti in mostra raffigura paesaggi, la cui fonte d'ispirazione è costituita dal poema *Canto general* di Pablo Neruda nel quale lo scrittore cileno, sodale di Siqueiros, canta l'America Latina attraverso la trasfigurazione letteraria dei luoghi, dei miti e della storia di quella terra.

Le litografie, esposte nella mostra dell'Aref, rappresentano uno strumento efficace attraverso cui è possibile ricostruire una parte rilevante dell'intero percorso espressivo di uno dei massimi protagonisti dell'arte americana del secolo XX.

Per l'occasione è stato pubblicato un catalogo della linea editoriale *Segmenti* dell'Aref, con scritti di Gioxe De Micheli, Roberto Ferrari e Francesca Pensa.

La mostra è sostenuta dagli sponsor tecnici *Hotel Bellerive* di Salò, *Ciaccioarte Insurance Services* di Milano, *l'Associazione Le Belle arti - Progetto Artepassante* di Milano e *Air Sea Service S.r.l. International Forwarders* di Brescia e dal contributo di una serie di generosi donatori.

L'iniziativa è arricchita da tre conferenze. Domenica **20 ottobre**, alle ore 18.00 presso SpazioAref, Rinaldo Capra tiene l'appuntamento *Messico: la rivoluzione mancata*, un approfondimento sulla fotografia e la rivoluzione messicana.

Domenica **27 ottobre** alle ore 18.00 a SpazioAref, Roberto Ferrari approfondisce la figura dell'artista messicano *Siqueiros artista della rivoluzione*.

Domenica **3 novembre** alle ore 18.00 a SpazioAref, Chiara Stella Sara Alberti affronta il tema *México en Italia. Diffusione, percezione e rielaborazione dell'arte messicana postrivoluzionaria in Italia. 1950-1980*.

Durante tutto il periodo dell'esposizione, nei giorni di **sabato e domenica alle ore 17.00**, l'Aref propone al pubblico la **visita guidata** alla mostra per illustrare gli aspetti peculiari e caratteristici delle opere esposte.

Visite guidate alla mostra di David Alfaro Siqueiros

domenica 29 settembre | ore 17
sabato 5 ottobre | ore 17
domenica 6 ottobre | ore 17
sabato 12 ottobre | ore 17
domenica 13 ottobre | ore 17
sabato 19 ottobre | ore 17
domenica 20 ottobre | ore 17
sabato 26 ottobre | ore 17
domenica 27 ottobre | ore 17

sabato 2 novembre | ore 17
domenica 3 novembre | ore 17
sabato 9 novembre | ore 17
domenica 10 novembre | ore 17
sabato 16 novembre | ore 17
domenica 17 novembre | ore 17
sabato 23 novembre | ore 17
domenica 24 novembre | ore 17

prenotazione obbligatoria

La realtà e il mito | Le litografie di David Alfaro Siqueiros della collezione De Micheli

28 settembre | 24 novembre 2019
ingresso libero
giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

Piazza della Loggia 11/f
www.aref-brescia.it
info@aref-brescia.it
☎ 030.3752369
📠 333.3499545



Con il contributo di

