

## Aref in Musica fareSpazio alla poesia

L'Aref presenta gli appuntamenti per il 2019 delle rassegne **Aref in Musica**, curata da Mauro Montalbetti, e **fareSpazio alla poesia**, curata da Massimo Migliorati. Quest'anno i due programmi approfondiscono il ruolo svolto da alcuni protagonisti del sistema della cultura bresciana; le conferenze non hanno finalità biografiche ma tendono a mettere in rilievo figure di intellettuali importanti per la cultura ufficiale della città. Gli appuntamenti sono alle 18.00. L'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria.

**Domenica 17 febbraio**, **Aref in Musica** dedica il primo appuntamento a **Renzo Baldo** presenza critica nell'ambito della musica cittadina, e importante divulgatore attraverso la guida del mensile *Brescia Musica*. Conversano con Mauro Montalbetti **Ennio Esti** e **Augusto Mazzoni**.

Segue, **domenica 17 marzo**, la conferenza di **Massimiliano Viel** dedicata all'eredità musicale di **Karlheinz Stockhausen** (1928-2007) che ha influenzato e stimolato il panorama musicale internazionale del XX secolo. Il celebre compositore tedesco all'inizio degli anni Ottanta, durante la sua visita a Brescia, costituì una vera e propria provocazione artistica nei confronti del consueto panorama musicale cittadino, a testimonianza di una personalità al contempo complessa e fascinosa, stimolante.

Conclude la rassegna, il 14 aprile, il concerto di **Marco Perini**, affermato violoncellista, che esegue composizioni antiche e contemporanee con il consueto contrasto che l'interprete ama proporre nelle sue performance all'Aref.

**fareSpazio alla poesia** presenta tre figure di spicco del mondo poetico bresciano. **Domenica 24 febbraio** la conferenza di **Massimo Migliorati** è centrata su **Lento Goffi** (1923-2008), uno dei poeti bresciani più importanti del secondo Novecento. Attivo fra gli anni '60 e gli anni '90, ha pubblicato con Scheiwiller, Guanda e La Quadra ed è stato per molti anni presidente della giuria del premio letterario Gandovere. Laureatosi all'Università Statale di Milano, ha insegnato nelle scuole superiori cittadine ed è stato fra i curatori dell'edizione nazionale delle *Opere* di Ippolito Nievo. Autore schivo, e insegnante generoso, si è distinto per un dettato limpido e potente che ha dato forma a testi sulla condizione dell'uomo e di impegno civile, ma ha saputo anche scandagliare con toni delicati gli affetti familiari e la vita quotidiana della Valle Camonica antica.

**Domenica 24 marzo** **Gianfranco Bondioni** affronta il tema della *poesia pensante* di **Renzo Baldo** (1920-2017). Insegnante, poeta e musicologo si diploma in pianoforte con il maestro Isidoro Capitanio e si laurea in lettere all'Università Cattolica. Da giovane svolge attività di Resistenza nella formazione delle Fiamme Verdi. La sua carriera inizia nel 1952 come autore di articoli di carattere culturale e musicale; dal 1960 al 1964 è presidente della Società dei Concerti e nel 1985 fonda con altri la rivista "Brescia Musica" di cui è direttore fino al 2004. Dal 1962 al 1965 diviene codirettore de "L'Eco di Brescia" ed è tra i fondatori del quotidiano *Bresciaoggi*, di cui è stato responsabile della pagina della cultura tra il 1977 e il 1984. Autore di libri in prosa e raccolte di poesie diventa presidente del *Circolo del Cinema Città di Brescia*. Il suo interesse per la cultura spazia anche nell'ambito dell'arte figurativa quando negli anni Novanta entra a far parte del direttivo dell'AAB.

Infine **domenica 28 aprile**, **Ottavio Ghidini** dedica l'incontro a **Vittorio Sereni** (1913–1983). Il poeta milanese, originario di Luino, fra i più importanti animatori e promotori della poesia italiana nella seconda metà del Novecento e tra i più significativi poeti del secolo scorso, ha vissuto alcuni anni a Brescia dove ha frequentato il liceo Arnaldo e alla città è rimasto legato, come testimoniano alcune poesie inserite nelle sue prime raccolte. Nell'occasione Ottavio Ghidini, docente del Liceo di Salò e docente a contratto all'Università Cattolica di Brescia, proporrà un'escursione fra i testi della poesia di Sereni, con particolare attenzione ai tempi e ai luoghi che la animano.



a cura di Mauro Montalbetti

**domenica 17 febbraio 2019 - ore 18**

**Renzo Baldo e la musica**

conferenza di Mauro Montalbetti,  
Ennio Esti e Augusto Mazzoni

**domenica 17 marzo 2019 - ore 18**

**L'eredità musicale di Stockhausen  
nel XXI secolo**

conferenza di Massimiliano Viel

**domenica 14 aprile 2019 - ore 18**

**Marco Perini, violoncello**

musiche di J.S. Bach, L. Benatti, E. Imondi



a cura di Massimo Migliorati

**domenica 24 febbraio 2019 - ore 18**

**Lento Goffi: poesia e impegno civile**

conferenza di Massimo Migliorati

**domenica 24 marzo 2019 - ore 18**

**La poesia pensante di Renzo Baldo**

conferenza di Gianfranco Bondioni

**domenica 28 aprile 2019 - ore 18**

**I luoghi e i tempi nella poesia di  
Vittorio Sereni**

conferenza di Ottavio Ghidini

**Aref in Musica | fareSpazio alla poesia**

SpazioAref | febbraio marzo aprile 2019

ingresso libero | prenotazione obbligatoria  
ore 18.00

Piazza della Loggia 11/f

[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)

[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)

☎ 030.3752369

☎ 333.3499545

