

## Equilibrio della forma mostra di Giuseppina Fontana

Sabato **12 maggio** alle ore 18.00 presso la Galleria di SpazioAref si inaugura la mostra dell'artista Giuseppina Fontana **Equilibrio della forma**. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero fino al 10 giugno 2018, dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30.

Le **figure in terracotta**, principali protagoniste della mostra, sono la rappresentazione dell'eleganza e della raffinatezza dell'arte di Giuseppina Fontana, che ha il suo emblema assoluto nella resa plastica del **corpo femminile**. L'attenta osservazione dell'anatomia, della gestualità e del movimento della modella si materializzano in composizioni che cercano **l'armonia della dinamica** e **l'equilibrio della forma**. Nella produzione più recente, l'artista si è aperta anche ad una **sperimentazione cromatica**, applicando smalti verdi e blu, che rendono la figura brillante e inedita. Alle sculture figurative si affiancano **opere d'ispirazione astratta**, che ben esprimono la maestria e la perizia tecnica della scultrice, punto di arrivo di un percorso di ricerca completamente nuovo.

Nata a Brescia nel 1972, **Giuseppina Fontana** attualmente vive e lavora a Collebeato (BS). Diplomata al Liceo "V. Foppa" col maestro Tullio Cattaneo e laureata in architettura al Politecnico di Milano, si dedica in seguito alla sperimentazione ed alla **pratica grafica e scultorea**. Interessata a diverse forme di espressione artistica, dalla musica, alla danza, al canto, focalizza progressivamente le proprie energie verso un orientamento più segnico e decisamente più plastico, scoprendo e trovando sempre più consapevolmente nella materia il filo conduttore della propria ricerca.



[www.fontanagiuseppina.it](http://www.fontanagiuseppina.it)



[www.instagram.com/giusi.fontana.5](https://www.instagram.com/giusi.fontana.5)

### Equilibrio della forma | mostra di Giuseppina Fontana

12 maggio | 10 giugno 2018

ingresso libero

giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

Piazza della Loggia 11/f

[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)

[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)

☎ 030.3752369

📞 333.3499545 - 339.1000256



## **Equilibrio della forma | Testo critico di Silvia Iacobelli**

Attraverso le sue sculture, Giuseppina Fontana racconta la costante e personale ricerca di eleganza, sinuosità e raffinatezza che mette in atto con la presentazione del corpo femminile.

Una figurazione, che tramite pezzi unici realizzati in terracotta, indaga le anatomie che simboleggiano la libertà ma anche l'equilibrio della forma, l'eterno contrasto tra movimento, slancio, improvvisazione e i canoni che regolano la rappresentazione della figura.

La sfida è quella propria dell'armonia della composizione, tra scorci arditi dell'anatomia e torsioni peculiari; Fontana sceglie con grande cura e attenzione i gesti e le pose dei suoi nudi, sempre rinnovati in infinite movenze, cambiando ogni volta il punto di vista.

Lo studio accurato della figura, attraverso scatti fotografici effettuati alla modella, permette all'artista di indagare le espressioni e gli atteggiamenti che il corpo genera in ogni momento.

Il risultato non è mai un ritratto, un volto riconoscibile o la raffigurazione di un corpo definito. La scultura realizzata non rappresenta una sola donna, quella donna, ma un "universale" che contiene l'essenza del corpo femminile: una donna ideale, un modello cui tendere. Ogni raffigurazione ha valore in sé, è la sintesi di una tensione creativa, esclusiva e irripetibile.

Le sculture a tutto tondo di Fontana sono create attraverso una modellazione attenta ad esaltare i segni istintivi e distintivi dei corpi, che danno forza alla forma, spessore alla figura e regalano una sorta di intensa vibrazione all'opera. Sono segni che non celano le imperfezioni naturali dei corpi ma al contrario li rendono unici. Un'astrazione che potremmo definire concreta, molto reale che non predilige un punto di osservazione unico; tutte le angolazioni sono valide per poter restituire un senso di sospensione, di contemplazione e di forza intrinseca.

La sua indagine sulla figura è animata dal desiderio di rompere gli schemi compositivi, che alla fine si ricompongono nell'equilibrio della forma.

La scultrice talvolta focalizza l'attenzione sulle mani femminili, sempre molto espressive; la loro morbida gestualità diventa simbolo di comunicazione, di accoglienza e di creazione.

Nella produzione più recente, alcune sculture sono ricoperte da smalti colorati nelle gamme dei verdi e dei blu. Una sperimentazione cromatica che rende la figura brillante e inedita.

La scelta poi di raffigurare animali legati all'ambiente marino, in terracotta refrattaria color bianco, è una fase del percorso della ricerca di Fontana, con la quale l'artista realizza forme rese con maestria.

Da qualche tempo Giuseppina Fontana, accanto alle sue creazioni figurative, ha dato origine a un percorso nuovo interamente astratto. Dalle sculture emergono geometrie che nascono da spunti impercettibili, da immagini fantasiose che sembrano paesaggi visti dall'alto, segni di un alfabeto sconosciuto. La sua formazione nelle discipline architettoniche e urbanistiche emerge in queste forme astratte che traggono forza da una matrice più contemporanea. Sono rappresentazioni che scaturiscono da una curiosità istintiva dell'artista, tradotte poi in linee composte e definite, alla costante ricerca di armonia.

Il lavoro di Giuseppina Fontana può essere ricondotto ad uno spazio privato, fortemente difeso dall'artista, dove trovare una dimensione di serenità, tranquillità e di equilibrio con se stessa.