

Aref in musica | fareSpazio alla poesia sei conferenze per riflettere sul Sessantotto attraverso la musica e la poesia

In occasione del **cinquantennale del Sessantotto**, l'Aref dedica le sue consuete rassegne sulla musica e sulla poesia contemporanee a quel periodo di lotta e contestazione.

Grande movimento di massa orientato a sinistra, che ha coinvolto ampi strati sociali e diverse fasce d'età, assumendo una dimensione internazionale rilevante, il Sessantotto non può essere letto riduttivamente come un fenomeno di costume. L'Aref vuole mettere in luce gli aspetti di **dirompenza politica**, letti da un'angolazione che privilegia l'**ambito culturale**, riflettendo sulle esperienze di un'arte sociale, connotata politicamente.

Tra febbraio e aprile **Aref in musica** e **fareSpazio alla poesia** introducono tematiche che verranno riprese e sviluppate in autunno con una rassegna intitolata **Arte e Contestazione**.

* * * * *

Le tre conferenze di **Aref in musica**, rassegna curata da Mauro Montalbetti, concentrano l'attenzione sui musicisti che hanno vissuto con un ampio coinvolgimento politico gli anni della contestazione - in particolare il 1968 - producendo significativi risultati artistici.

Si comincia domenica **18 febbraio** con la conferenza **Luigi Nono: impegno civile e contestazione nella musica degli anni Sessanta**, tenuta da Mauro Montalbetti e Maurizio Rinaldi, che presenteranno alcune opere del musicista veneziano, figura carismatica e autorevole dell'ambito musicale negli anni Sessanta. In particolare sarà presa in esame la produzione per il teatro musicale e di musica elettronica.

Mercoledì **11 aprile**, con l'incontro **L'urlo della storia: il Sessantotto musicale tra Stati Uniti ed Europa**, Carlo Boccadoro metterà a confronto i più interessanti musicisti rock americani con quelli europei nel Sessantotto. Emergeranno le contraddizioni e i linguaggi peculiari che hanno determinato profondi cambiamenti nella musica rock dei decenni successivi.

Con l'intervento di Stefano Zenni **Jazz e contestazione sociale**, domenica **8 aprile** si sposterà l'attenzione verso l'ambito del jazz, ulteriore conferma di un mondo musicale in fibrillazione, con musicisti politicamente impegnati sia sul fronte della contestazione sociale sia su quello del cambiamento del linguaggio musicale.

* * * * *

La rassegna **fareSpazio alla poesia**, curata da Massimo Migliorati, inizia domenica **25 febbraio** con la conferenza tenuta dallo stesso Migliorati sul tema **Forme della contestazione nella Beltà di Andrea Zanzotto**. Pubblicato nel 1968, *La beltà* di Andrea Zanzotto è uno dei libri di poesia più importanti della seconda metà del Novecento poiché assume, nella forma del testo, alcuni dei temi culturali più importanti dell'epoca, gli stessi che fecero da sfondo alla contestazione che caratterizzò la fine degli anni Sessanta.

Figura emblematica, ma anche molto discussa, di quegli anni è notoriamente **Pier Paolo Pasolini**, di cui parlerà sabato **17 marzo** Flaviano Pisanelli, poeta e docente di Lingua e Letteratura Italiana all'Università Paul-Valéry di Montpellier, tra i massimi esperti del poeta friulano. Pisanelli presenterà alcuni temi dell'opera pasoliniana cercando di sciogliere alcuni nodi interpretativi, che ancora gravano sulla figura dell'intellettuale.

Domenica **22 aprile** la rassegna si chiuderà con racconto-concerto di Sandra Boninelli intitolato **Il Sessantotto nella canzone popolare**. Si volgerà così lo sguardo ad un linguaggio letterario non accademico, che ha nella canzone a sfondo sociale e politico una forma poetica privilegiata. Sandra Boninelli che del repertorio della canzone popolare di protesta è una delle maggiori interpreti, racconterà di un periodo di recupero e riscoperta delle radici della cultura popolare, che ha il suo culmine proprio nel Sessantotto.

* * * * *

Gli appuntamenti si terranno tutti alle ore 18.00 a **SpazioAref**, in piazza della Loggia 11/f, ad eccezione dell'appuntamento con Carlo Boccadoro che si terrà alle ore 20.30. **L'ingresso è libero**, fino ad esaurimento dei posti disponibili. È vivamente consigliato **prenotare** inviando una e-mail a info@aref-brescia.it o telefonando al numero 030.3752369.



fareSpazio
alla poesia

a cura di Mauro Montalbetti

a cura di Massimo Migliorati

domenica 18 febbraio 2018 ore 18.00
Mauro Montalbetti e Maurizio Rinaldi
Luigi Nono: impegno civile e contestazione nella musica degli anni Sessanta

domenica 25 febbraio 2018 ore 18.00
Massimo Migliorati
Forme della contestazione nella Beltà di Andrea Zanzotto

mercoledì 11 aprile 2018 ore 20.30
Carlo Boccadoro
L'urlo della storia: il Sessantotto musicale tra Stati Uniti ed Europa

sabato 17 marzo 2018 ore 18.00
Flaviano Pisanelli
Pier Paolo Pasolini e il Sessantotto

domenica 8 aprile 2018 ore 18.00
Stefano Zenni
Jazz e contestazione sociale

domenica 22 aprile 2018 ore 18
Sandra Boninelli
Il Sessantotto nella canzone popolare

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari
Piazza Loggia 11/f
www.aref-brescia.it
info@aref-brescia.it
☎ 030.3752369
☎ 333.3499545 - 339.1000256



