



ARTE E POTERE

incontri con gli autori e conferenze

L'**Aref**, con il patrocinio dell'**A.N.P.I.** – Sez. prov. di Brescia e dell'Ass. **Fiamme Verdi**, promuove un ciclo di appuntamenti intitolato **Arte e Potere**, che si terrà tra ottobre e gennaio. La pubblicazione del libro di Roberto Ferrari *Il sistema della cultura e dell'arte a Brescia tra il 1922 e il 1943* costituisce il punto di partenza di questo progetto: cinque incontri che convergono a diverso titolo verso l'obiettivo di riflettere sul ruolo politico della cultura, quindi sulla natura dei sistemi dell'arte anche nella situazione odierna.

Le iniziative proposte mirano a fornire agli operatori del settore, agli artisti soprattutto delle giovani generazioni, agli amministratori e al vasto pubblico degli amatori dell'arte, spunti di riflessione critica sul sistema della cultura e dell'arte a livello locale e non solo.

Tutti gli incontri si tengono a SpazioAref in piazza Loggia 11/f a Brescia. L'ingresso è libero, ma con **prenotazione obbligatoria** inviando una e-mail a info@aref-brescia.it o chiamando i seguenti numeri 030.3752369, 333.3499545, 339.1000256.

PROGRAMMA (date e orari potrebbero subire variazioni, per aggiornamenti controllare il [sito](#) o [facebook](#))

domenica 9 ottobre 2016 - ore 18

Il sistema della cultura e dell'arte a Brescia dal 1922 al 1943

presentazione del libro con l'autore Roberto Ferrari

domenica 23 ottobre 2016 - ore 18

Le grandi mostre a Brescia negli anni '30

conferenza a cura di Silvia Iacobelli, Maddalena Penocchio, Fabiana Verrillo

domenica 13 novembre 2016 - ore 18

Raffaello on the road. Rinascimento e propaganda fascista in America (1938-40)

presentazione del libro con gli autori Lorenzo Carletti e Cristiano Giometti

domenica 4 dicembre 2016 - ore 18

Da "Corrente" alla "Difesa dell'immagine": Mario De Micheli intellettuale del Novecento

conferenza di Francesca Pensa, interviene Gioxe De Micheli

mercoledì 25 gennaio 2017 - ore 18.30 [da confermare in prossimità della data]

Politica culturale o storytelling?

conferenza di Tomaso Montanari



L'Aref ha recentemente pubblicato il libro *Il sistema della cultura e dell'arte a Brescia dal 1922 al 1943*, che costituisce il punto di partenza del programma di incontri *Arte e Potere* e che verrà presentato ufficialmente domenica **9 ottobre** alle ore 18 alla presenza dell'autore con l'intervento Giulio Ghidotti, Presidente dell'A.N.P.I. – Sez. prov. di Brescia.

Dopo aver avviato uno studio sul secondo Ottocento e sul primo dopoguerra lombardo e bresciano, i cui risultati sono pubblicati nella collana editoriale dell'Aref *Segmenti*, si è resa necessaria un'indagine su quello che si potrebbe definire il “tempo di mezzo”, una fase in cui il regime dittatoriale fascista ha traghettato l'arte, le sue concezioni, i sistemi, dal secolo XIX al XX, proponendo novità assolutamente radicali rispetto al passato. Con questo libro, il sesto della serie *Nuovi itinerari della ricerca*, l'autore ha analizzato il ruolo che il potere ha apertamente assegnato alla cultura e all'arte, utilizzate come strumenti di creazione e organizzazione del consenso e dell'inquadramento delle masse popolari.

Domenica **23 ottobre** alle ore 18.00 seguirà un approfondimento su *Le grandi mostre a Brescia negli anni '30*. La *Mostra della pittura bresciana dell'Ottocento* realizzata nel 1934, quella della *Pittura a Brescia nel Seicento e Settecento* del 1935 e infine quella della *Pittura bresciana del Rinascimento* del 1939 hanno storicizzato figure d'artisti bresciani di primo piano e hanno costituito un'ampia e ambiziosa operazione culturale, messa in atto dal regime per riaffermare il ruolo che si era attribuito d'interprete della storia e del futuro della municipalità bresciana. Silvia Iacobelli, Maddalena Penocchio e Fabiana Verrillo, operatrici dell'Aref, presenteranno questi eventi dando rilievo al loro significato politico, oltre che artistico.

Domenica **13 novembre** alle ore 18.00 la presentazione del libro di Lorenzo Carletti e Cristiano Giometti *Raffaello on the road. Rinascimento e propaganda fascista in America (1938-40)* (ed. Carocci) offrirà l'opportunità di ampliare il tema delle mostre in epoca fascista. *Raffaello on the road* racconta di un biennio in cui molti capolavori italiani furono mandati in *tournee* quali rappresentanti dell'italianità nel mondo, e mette a fuoco in particolar modo la vicenda della mostra d'arte allestita nel 1939 a San Francisco alla fiera commerciale della Golden Gate International Exposition con ventisette capolavori del Rinascimento italiano. Una storia romanzesca che racconta la politica culturale fascista in America e anticipa l'odierna degenerazione del fenomeno espositivo, con i capolavori adoperati come ambasciatori o presentati insieme ai prodotti tipici nelle vetrine dell'Expo.

Domenica **4 dicembre** alle ore 18.00 Francesca Pensa terrà la conferenza *Da “Corrente” alla “Difesa dell'immagine”*: *Mario De Micheli intellettuale del Novecento*, con un intervento di Gioxe De Micheli: partendo dal ricordo della figura di Mario De Micheli (1914-2004), storico militante e fautore di indimenticabili mostre sull'arte antifascista in Europa e in Italia, si rifletterà sul ruolo che gli storici dell'arte e i critici possono avere nell'attuazione di una politica culturale orientata verso la formazione di un pensiero critico e nel rilancio della ricerca in ambito storico e artistico.

Chiuderà il programma **mercoledì 25 gennaio** alle ore 18.30 Tomaso Montanari con una conferenza intitolata *Politica culturale o storytelling?*, proponendo una riflessione sul ruolo attuale della cultura come “strumento di distrazione di massa”, ponendo particolare attenzione alla strumentalizzazione della politica culturale e ai pericoli che oggi minacciano il patrimonio storico artistico nel nostro paese.