

# fareSpazio alla poesia

appuntamento con la poesia e i suoi autori  
a cura di Massimo Migliorati

Per motivi di salute l'incontro previsto con Giovanni Orelli è rinviato a data da destinarsi e domenica **26 aprile**, alle ore 18, l'appuntamento mensile di *fareSpazio alla poesia* è dedicato a **Vittorio Cozzoli**. L'autore, a colloquio con il curatore della rassegna Massimo Migliorati, avrà modo di parlare della sua poesia, con particolare riferimento alla sua ultima raccolta intitolata *Dunque, l'Arte che vuole?* (La Biblioteca dei Leoni, LCE edizioni, 2014).

«[...] Di nuovo troppo generale è la domanda, per cui più corretto e onesto è porla in riferimento a me e trasformarla in un "Dunque, la Poesia che vuole da me?", che potrebbe continuare con l'aggiunta di "da me oggi? [...] Sono forse cambiate le domande che l'arte poneva a Dante e a Petrarca, a Tasso, a Leopardi, a Montale e a Saba?» (Vittorio Cozzoli)

Vittorio Cozzoli è nato nel 1942 a Cremona, dove vive. Si è laureato all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato le raccolte: *Poesie* (pref. di C. Betocchi, Edizioni di Revisione, 1976); *La splendida luce* (pref. di F. Loi, Cardini, 1992, Premio Circe Sabaudia); *Il purgatorio del paradiso* (pref. di C. Magris, Mobydick, 1998, Premio Maticotta); *Così tu a me* (pref. di E. Lucchini, Mobydick, 2000); *Gli uccelli* (pref. di G. Guffi Goffi, Stamperia dell'arancio, 2002); *Fate luce, fate luce* (Quaderni di Orfeo, 2005); *La diaspora delle icone* (Mobydick, 2008, Tratti Poetry Prize); *Il Cristo giallo* (Tradur quadri, 2008); *Cento e quindici cinque* (postf. di F. Grisoni, Edizioni l'Obliquo, 2011). È presente in varie antologie ed è stato tradotto in alcune lingue. Tra i suoi lavori danteschi: *Il Dante anagogico – Dalla fenomenologia mistica alla poesia anagogica* (1993); *Il viaggio anagogico – Dante tra viaggio sciamanico e viaggio carismatico* (1997); *Dante anagogique* (in "Conscience". L'age d'Homme III, 2001); *Dante et la paix* (in La Philosophie et la paix, Vrin 2002); *Ubi amor ibi oculus – La profezia della poesia - Gli occhi di Beatrice* (Raffaelli, 2005); *La guida delle guide. Dante secondo Dante* (2007); *Dante anagogico* (in Lectura Dantis 2002-2009), *Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settant'anni* (a cura di A. Cerbo, II, 2004 e 2005, Napoli, L'Orientale, 2011); *Il fondamento della polisemia dantesca* (in Lectura Dantis 2002-2009), *Omaggio a Vincenzo Placella per i suoi settant'anni* (a cura di A. Cerbo, III, Napoli, L'Orientale, 2011).

L'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili. È possibile prenotare inviando una e-mail a [info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it) o telefonando al numero 030.3752369.

## fareSpazio alla poesia

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari  
Piazza Loggia 11/f  
[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)  
[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)  
☎ 030.3752369  
☎ 333.3499545 - 339.1000256

