



## Efecto Mariposa luce sul passato per illuminare il presente - installazione di Martina Rocchi -

Il 2015 è un anno di anniversari significativi, da un lato i cento anni dall'entrata dell'Italia nella Prima guerra mondiale e dall'altro il 70° anniversario della Liberazione dal nazifascismo e della fine della Seconda guerra mondiale. Lontana da qualunque logica celebrativa, l'Aref tra aprile e maggio promuove due esposizioni per porre l'attenzione sul tema – certamente non nuovo, ma poco sviluppato – del ruolo critico che può avere ed ha l'arte contemporanea, inteso come presa di coscienza e strumento di riflessione su avvenimenti che costituiscono la nostra storia.

Sabato 18 aprile presso la Galleria di SpazioAref verrà inaugurata l'installazione di Martina Rocchi *Efecto Mariposa. Luce sul passato per illuminare il presente*, mentre il 9 maggio aprirà la duplice mostra *Dalla documentazione fotografica alla denuncia artistica*, una trentina di fotografie prestate dal Museo Storico Italiano della Guerra di Rovereto e dieci opere pittoriche di artisti bresciani, realizzate appositamente. Le due esposizioni, che avranno identità e vita autonome, saranno tra loro collegate allo scopo di mettere in stretta relazione l'aspetto storiografico con l'utilizzo delle arti figurative quale strumento di analisi e denuncia della natura di quella guerra.

L'Aref, l'A.N.P.I. e l'Associazione Fiamme Verdi, per ricordare il 70° anniversario della Liberazione, hanno affidato a Martina Rocchi la creazione di una installazione che, attraverso una prassi artistica moderna e accattivante, possa stimolare l'attenzione anche di un pubblico giovane. Martina Rocchi è stata così invitata a riflettere sul significato attuale della Resistenza, sulla responsabilità delle nuove generazioni nel riconquistare quotidianamente quella libertà e quella democrazia che ci sono state affidate da chi allora ha lottato mettendo a rischio la propria vita per il bene comune. L'artista ha quindi ideato l'installazione *Efecto Mariposa* che non è solo commemorativa, ma che nasce con l'intento di coinvolgere la comunità per riflettere sulla necessità di essere sempre presenti a se stessi, vigili e consapevoli dei processi storico-sociali e culturali che ci coinvolgono. Il progetto è realizzato in collaborazione con lo I.E.D. - Istituto Europeo di Design di Milano.

*Efecto Mariposa* in spagnolo vuol dire "effetto farfalla". L'uso di una lingua straniera rimanda a una parola d'ordine, a un nome in codice. L'espressione "effetto farfalla" esprime la teoria per cui anche piccole variazioni di un fenomeno possono influenzare significativamente il succedersi degli eventi: se oggi festeggiamo il 70° della Liberazione dal nazifascismo è anche grazie alle scelte, apparentemente piccole, di chi nella società civile ha sperato, resistito e lottato per conquistare la democrazia.

L'inaugurazione si tiene alle ore 18, intervengono il presidente dell'A.N.P.I. Giulio Ghidotti, il coordinatore provinciale delle Fiamme Verdi Alvaro Peli e l'artista.





L'installazione sarà aperta ad ingresso libero dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30 fino al 3 maggio 2015; sabato 25 aprile e venerdì 1° maggio apertura straordinaria dalle 10 alle 19.30.

**MARTINA ROCCHI** è nata nel 1987 a Genova e vive a Lerici. Diplomata al Liceo scientifico A. Pacinotti di La Spezia, nel 2010 è entrata a far parte di una compagnia teatrale amatoriale ("Quelli che il teatro...") occupandosi dell'allestimento scenografico, creando strutture e oggetti che partecipano concettualmente alla scena ma si dissociano dalla scenografia classica.

Nel 2011 si è iscritta al corso di Video-Design all'Istituto Europeo di Design di Milano, approfondendo la progettazione e la realizzazione di eventi multimediali, installazioni interattive, set cinematografici e l'utilizzo dei principali software di editing e post-produzione. Durante l'ultimo anno accademico ha partecipato alla realizzazione di un video-mapping per *Van Gogh Alive 2014* in Fabbrica del Vapore e alla realizzazione dell'installazione interattiva *Vite appese a un bit* durante il Salone del Mobile 2014.

Si è laureata con un progetto di tesi nato dalla collaborazione tra IED Milano, la Fondazione Teatro Grande di Brescia e lo spettacolo teatrale *Il sogno di una cosa* di Mauro Montalbetti, Marco Baliani e Alina Marazzi, ideando e realizzando interamente una video-installazione dal titolo *Sogni Capovolti* per commemorare i quarant'anni dalla strage di Piazza della Loggia a Brescia. L'installazione è stata allestita anche al festival *Aperto di Reggio Emilia 2014* e alla 24° edizione di *Invideo* a Milano e le è valsa l'assegnazione dello *Student Rumble Pitch* dello *Zero Design Festival 2015* per l'alto valore emozionale della sua opera.

Ad oggi realizza video-installazioni, collaborando spesso con Paolo Ranieri, professore IED e socio di un collettivo di video artisti chiamati *Karmachina*.

## **Efecto Mariposa. Luce sul passato per illuminare il presente**

installazione di Martina Rocchi

18 aprile | 3 maggio 2015

Galleria di SpazioAref - Piazza Loggia 11/f

[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)

[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)

☎ 030.3752369

☎ 333.3499545 | 339.1000256

### **Inaugurazione**

sabato 18 aprile | ore 18.00

### **Apertura**

giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

### **Apertura straordinaria**

25 aprile e 1° maggio | ore 10 - 19.30

dove siamo

