

Dall'Isonzo a Trento (1915 – 1918)

Fotografie inedite di Mauro Confalonieri e Vincenzo Conti

Sabato **23 maggio** alle ore 18.00 a SpazioAref si terrà l'incontro intitolato *Dall'Isonzo a Trento (1915 - 1918). Fotografie inedite di Mauro Confalonieri e Vincenzo Conti*, proiezioni, presentazioni e interventi di Giovanni Cerino Badone, Franco Confalonieri e Pietro Redondi. L'iniziativa è promossa dalla Fondazione Luigi Micheletti in collaborazione con l'Aref.

L'ingresso è libero, fino ad esaurimento dei posti disponibili. È possibile prenotare inviando una e-mail a info@aref-brescia.it o telefonando al numero 030.3752369.

Gli archivi fotografici, sinora inediti, di Mauro Confalonieri e Vincenzo Conti documentano la Grande Guerra da un punto di vista specifico e di grande interesse quale può essere quello di due ufficiali di complemento italiani di artiglieria.

Le loro immagini, che ci conducono dal fronte dell'Isonzo fino a quello del Pasubio e poi a Trento, hanno una speciale attenzione per le nuove tecnologie militari, come gli aerei e i palloni frenati (Drakkar), mitragliatrici, cannoni antiaerei italiani, cannoni e mortai da montagna, cannoni di enorme calibro, in particolare i 305 austriaci, di cui si mostrano gli effetti devastanti, e inoltre il famoso 420 collocato a Rovereto dagli austriaci.

Di grande interesse per conoscere dall'interno la Prima guerra mondiale sono anche le fotografie sui mezzi di trasporto cingolati e su gomma e teleferiche, sull'uso di maschere antigas, nonché i reportage fatti da entrambi gli autori sui baraccamenti del Pasubio.

Complessivamente si tratta di circa 200 fotografie, riprodotte digitalmente ad alta definizione a partire da stampe su carta di formato molto variabile realizzate con apparecchi Agfa 9,5x11 (da Confalonieri) e Kodak Vestpocket 4,4x6 (da Conti).

Il montaggio segue l'ordine cronologico e ripercorre le campagne dei due autori, a iniziare dalla mobilitazione sino alla liberazione di Trento.

Mauro Confalonieri nacque nel 1892 a Cesano Maderno dove la famiglia possedeva uno stabilimento di falegnameria per la costruzione di infissi e parquet.

Diplomato all'Accademia di Brera, nel 1913 ha prestato servizio militare come Allievo ufficiale presso il Reggimento Artiglieria a cavallo "Le Voloire".

Il 4 gennaio 1915 è richiamato alle armi come Sergente di Artiglieria a cavallo. Partecipa alla guerra su vari fronti, dall'Isonzo al Pasubio, sino alla liberazione di Trento e alla Commissione per la definizione dei nuovi confini.

Vincenzo Conti nato a Milano nel 1893, è figlio di un Primario di Medicina dell'Ospedale Maggiore di Milano. Studente del Politecnico viene chiamato alle armi nel giugno 1915. Combatte sul fronte dell'Isonzo, partecipa nel 1916 a una spedizione in Albania. Successivamente è in Vallarsa, sul Pasubio, a Rovereto e Trento.

Dall'Isonzo a Trento (1915-1918)

Fotografie inedite di Mauro Confalonieri e Vincenzo Conti

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari

Piazza Loggia 11/f

www.aref-brescia.it

info@aref-brescia.it

☎ 030.3752369

☎ 333.3499545 - 339.1000256

SpazioAref

