



SpazioAref
Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari



Evocazioni. Quotidianità svelata Incisioni di Narumi Harashina

Venerdì **27 marzo** alle ore 18.30 la **Galleria di SpazioAref** inaugura la mostra **Evocazioni. Quotidianità svelata. Incisioni di Narumi Harashina**, presentazione a cura di Daniela Copeta. L'esposizione rimarrà aperta ad ingresso libero **fino al 12 aprile 2015**, dal giovedì alla domenica dalle 16 alle 19.30.

“Il fare artistico è linguaggio universale, trascende i confini e comunica superando limiti linguistici e culturali generando armonia e aggregazione.

Tutto ciò è ancor più vero se, come accade nelle opere del maestro Narumi Harashina, i soggetti sono un'apparentemente umile traduzione dei molteplici aspetti del vivere quotidiano.

I semplici oggetti delle tradizioni orientale e occidentale alla base della formazione dell'artista, si rivestono di profondi significati simbolici, evocano ricordi, predispongono al coinvolgimento facendoci sentire parte di un unico, misterioso universo. Immagini dentro altre immagini, frammenti accidentalmente accostati a creare situazioni nuove, irreali, metafisiche.

È lo sguardo di un poeta che dialoga sommestamente con le cose, usate come pretesti per spalancare gli occhi della fantasia e del sogno: si tratta di evocazioni, di visioni incantate rese eterne dall'intimo contatto con la poesia.” (Daniela Copeta)

Narumi Harashina, vive e lavora a Tokyo dove, tiene corsi di tecniche artistiche all'Università. Dal 1969, dopo la laurea in pittura all'Università di Musashino e il completamento degli studi tra Brera e l'École des Beaux-Art a Parigi, utilizza la tecnica incisoria del “mezzotinto” appresa dal maestro giapponese Motomura. Molte sono le mostre personali e collettive organizzate a livello internazionale, ma negli anni ha stabilito un significativo rapporto con la città di Firenze dove oltre ad aver esposto in molte occasioni, ha avuto la possibilità di tenere corsi e seminari alla scuola internazionale di grafica d'arte “il Bisonte”. Dagli anni 90, alcune sue opere sono state acquisite dal Gabinetto dei Disegni e Stampe della Galleria degli Uffizi.

Evocazioni. Quotidianità svelata.

Incisioni di Narumi Harashina

27 marzo | 12 aprile 2015

Galleria di SpazioAref - Piazza Loggia 11/f

www.aref-brescia.it

info@aref-brescia.it

☎ 030.3752369

☎ 333.3499545 | 339.1000256

Inaugurazione

venerdì 27 marzo | ore 18.30

Apertura

giovedì - domenica | ore 16.00 - 19.30

dove siamo

