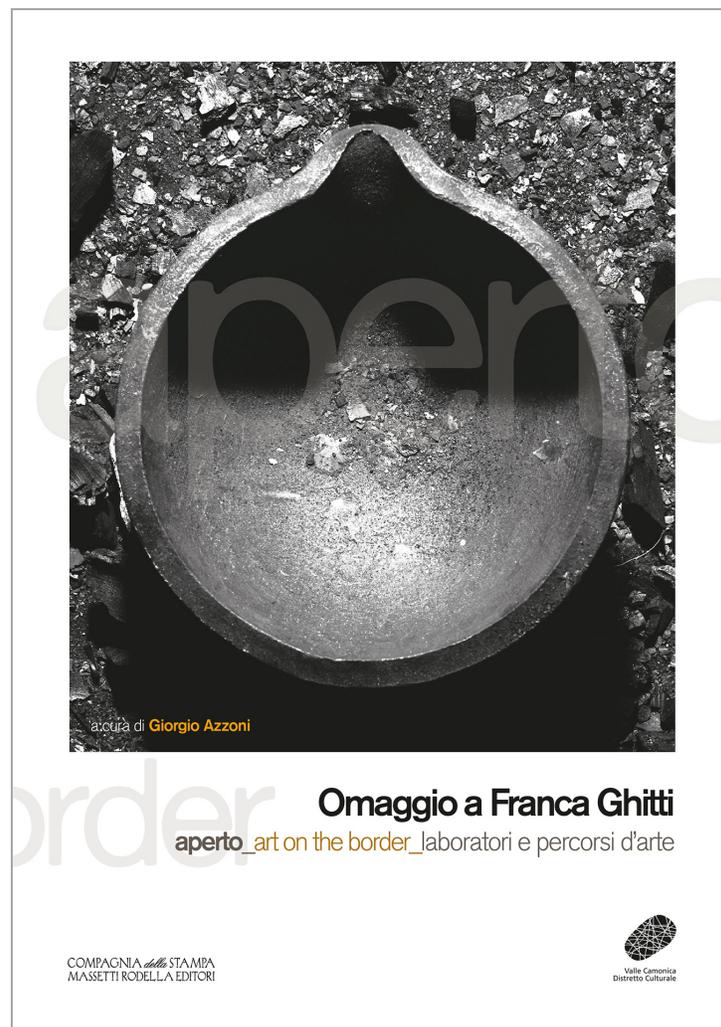


## **Omaggio a Franca Ghitti** aperto\_art on the border\_laboratori e percorsi d'arte

Domenica **18 gennaio** 2015 alle ore 17.30 presso SpazioAref in piazza Loggia II/f a Brescia si tiene una tavola rotonda di presentazione del recente volume *Omaggio Franca Ghitti. aperto\_art on the border\_laboratori e percorsi d'arte*.

Il volume, curato da Giorgio Azzoni, documenta mostre e installazioni realizzate da Franca Ghitti in Valle Camonica nel corso della manifestazione *aperto\_2010 art on the border*, e contiene saggi critici e testimonianze sulla sua opera e sui laboratori d'arte.



**Omaggio a Franca Ghitti** è il riconoscimento a un'artista bresciana che ha saputo interpretare, in modo profondo, i valori culturali della terra di origine, affrontandoli come una ricerca antropologica e rielaborandoli come patrimonio universale. La pubblicazione, promossa dal Distretto Culturale di Valle Camonica, presenta le opere realizzate per le ultime grandi mostre e installazioni di Ghitti a Erbanno e Breno, in dialogo con la tradizione del lavoro in fucina e con la produzione industriale, arricchito da un itinerario alle sue opere pubbliche presenti in valle.

La tavola rotonda prevede interventi sul carattere originale della ricerca artistica di Ghitti e sul suo personale metodo di lavoro, attraverso video, fotografie, interventi critici e testimonianze.

Il rapporto con i luoghi, con la committenza pubblica e con le aziende eredi dell'antica tradizione fabbrile è stato affrontato anche nelle produzioni multimediali di giovani artisti che hanno partecipato al workshop ispirato al fare artigianale, alla ricerca artistica di Ghitti e alle nuove forme del comporre artistico contemporaneo.

**Partecipano:**

Giorgio Azzoni (direttore artistico di aperto, docente all'Accademia Belle Arti SantaGiulia di Brescia)

Maria Antonietta Crippa (docente al Politecnico di Milano, direttore dell'Istituto per la Storia dell'Arte Lombarda)

Simona Ferrarini (assessore a cultura e turismo della Comunità Montana di Valle Camonica e presidente del Distretto Culturale)

Fausto Lorenzi (critico d'arte e curatore)

Pierpaolo Poggio (storico, direttore del musil-Museo dell'Industria e del Lavoro 'E. Battisti' di Brescia)

**Prima dell'inizio e durante l'incontro sono previsti:**

Proiezione video Franca Ghitti. Scene da un allestimento / Ultima Cena (video di Davide Bassanesi)

Proiezione slide show Sculture e installazioni di Franca Ghitti (fotografie di Fabio Cattabiani)

Presentazione del Percorso Franca Ghitti\_opere pubbliche in Valle Camonica

**Franca Ghitti** (1932-2012), nata a Erbanno in Valle Camonica, è un'artista di livello internazionale che ha interpretato con efficacia temi e strutture antropologiche di questa terra e nodi culturali della modernità occidentale.

Dopo una decisiva esperienza a Nairobi svolge un intenso lavoro in Valle Camonica, nel bresciano e realizza numerose mostre e installazioni in Italia, negli Stati Uniti (Texas, Rochester, New York) e in Europa (Germania, Austria Francia, Romania). Operando prevalentemente con la scultura, ha realizzato mappe e strutturazioni geometriche in dialogo con simbologie e linguaggi seriali.

**Omaggio a Franca Ghitti** è il riconoscimento a un'artista che ha saputo interpretare, in modo critico e profondo, i valori culturali di un territorio quali forme di un autentico abitare, rielaborandoli e restituendoli come patrimonio universale. Affrontando l'esperienza artistica come ricerca antropologica, Ghitti ha ricostruito un alfabeto nato dalle forme del tempo e in dialogo con la modernità, composto da segni e strutture evocative di ritmi esistenziali e ordini comunitari.

Tornando nella terra d'origine, nel 2010 ha inaugurato la prima edizione di *aperto\_art on the border*, manifestazione pluriennale di arte pubblica contemporanea del Distretto Culturale di Valle Camonica in cui gli artisti sono invitati, in residenza, a creare opere d'arte context-specific, in colloquio con la cultura e la storia, con l'ambiente e le sue dinamiche, con l'uomo e il suo statuto poetico.

Nell'ambito di *aperto\_* Ghitti ha esposto nel borgo di Erbanno e realizzato, nel castello di Breno, La grande mostra Cancelli d'Europa; è stata inoltre riferimento per il workshop di giovani artisti e studenti di Accademie di Belle Arti (Brera, Santagiulia e Laba), che hanno raccolto e rielaborato materiali audio, foto e video esposti in *aperto\_LAB*, spazio dedicato ai linguaggi multimediali dove i saperi dell'operare artigiano e del lavoro industriale sono stati posti in dialogo con il comporre artistico contemporaneo.

Il volume, riccamente illustrato, contiene saggi critici e testimonianze sull'opera di Ghitti e sui laboratori d'arte.

## Omaggio a Franca Ghitti

*aperto\_art on the border\_laboratori* e percorsi d'arte

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari  
Piazza Loggia 11/f  
www.aref-brescia.it  
info@aref-brescia.it  
☎ 030.3752369  
📞 333.3499545 - 339.1000256

SpazioAref

