

# Aref in musica

L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

A cura del maestro Mauro Montalbetti

Domenica **11 gennaio** alle ore 18 prende il via l'edizione 2015 di **Aref in musica**, rassegna di conferenze e concerti dedicati alla musica contemporanea curata del maestro Mauro Montalbetti. Il primo appuntamento ha come ospite il direttore dell'orchestra filarmonica "Arturo Toscanini" Francesco Lanzillotta, che tiene una conferenza intitolata **1914-1945. La musica dimenticata**.

Il 2015 è un anno di anniversari significativi, da un lato il centenario dell'entrata dell'Italia nella Grande Guerra e dall'altro il settantesimo della liberazione dal nazifascismo e della fine della seconda guerra mondiale. Fra questi due poli si sviluppa il percorso di questa edizione di Aref in musica, attraverso tre conferenze e due concerti dedicati a compositori italiani attivi fra le due Guerre.

Nato a Roma, Francesco Lanzillotta si è diplomato in direzione d'orchestra con Bruno Aprea e in composizione con Luciano Pelosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia. È considerato uno dei più promettenti giovani direttori nel panorama musicale italiano. Negli ultimi anni ha diretto in alcuni fra i più importanti teatri italiani, fra i quali Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Filarmonico di Verona e Teatro Lirico di Cagliari.

L'ingresso è libero, ma con **prenotazione obbligatoria** inviando una e-mail a [info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it) o chiamando lo 030.3752369.

## Aref in musica

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari  
Piazza Loggia 11/f  
[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)  
[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)  
☎ 030.3752369  
📞 333.3499545 - 339.1000256

SpazioAref



## **FRANCESCO LANZILLOTTA**

Francesco Lanzillotta è considerato uno dei più promettenti giovani direttori nel panorama musicale italiano.

Negli ultimi anni ha diretto in alcuni fra i più importanti teatri italiani, fra i quali Teatro La Fenice di Venezia, Teatro San Carlo di Napoli, Teatro Verdi di Trieste, Teatro Filarmonico di Verona e Teatro Lirico di Cagliari.

È regolarmente ospite di importanti compagini orchestrali, fra le quali l' Orchestra Nazionale della RAI di Torino, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra I Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Haydn di Bolzano, Filarmonica Toscanini di Parma, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Teatro Filarmonico di Verona, Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, Gyeonggi Philharmonic Orchestra di Suwon (Korea) e Sofia Philharmonic Orchestra.

Direttore Principale Ospite del Teatro dell'Opera di Varna in Bulgaria, vi ha ivi diretto produzioni quali Cavalleria Rusticana, Pagliacci, Le nozze di Figaro, La bohème, Tosca, La Traviata, Carmen.

Nel corso della stagione 2012/13 ha compiuto il prestigioso debutto sul podio dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino con un programma dedicato a Stravinskij e Berlioz.

Ha diretto inoltre l'Histoire du soldat e La fuga in maschera al Teatro San Carlo di Napoli, Il Maestro di cappella all'Opéra de Nancy e Il piccolo spazzacamino di Britten che ha segnato il suo debutto presso il Macerata Opera Festival.

Ha inaugurato la stagione 2013/14 dirigendo La bohème al Teatro Comunale di Treviso, in seguito è tornato sul podio dell'Orchestra Sinfonica della RAI di Torino e su quello della Filarmonica Toscanini di Parma. Ha diretto inoltre acclamate produzioni della Traviata al Teatro Verdi in Sassari, L'Italiana in Algeri al Teatro Filarmonico di Verona e La bohème al Teatro Comunale in Ferrara.

Fra i suoi prossimi impegni annovera Don Checcho al Teatro San Carlo di Napoli, nonché il nuovo lavoro di Battistelli, Totò e il medico dei pazzi, all'Opéra de Nancy, alla Fenice di Venezia e al Maggio Musicale Fiorentino.

Dopo una serie di concerti svolti nel febbraio 2014 con l'Orchestra Filarmonica Toscanini, ne è stato nominato Direttore Principale per il prossimo triennio.

Tornerà inoltre sul podio dell'Orchestra della Svizzera Italiana, dell'Orchestra Haydn di Bolzano, dell'Orchestra Nazionale della Rai di Torino, della Filarmonica Toscanini di Parma, dell'Orchestra della Toscana-ORT in tour in Germania e dell'Orchestra Verdi di Milano (Expo 2015).

Ha diretto numerose composizioni di musica contemporanea di autori quali Matteo D'Amico, Marcello Panni, Ennio Morricone, Ada Gentile, Luciano Pelosi, Carlo Galante, Michele Dall'Ongaro, Francesco Pennisi, Luis Bacalov, Luca Mosca etc.

Nato a Roma, si è diplomato in direzione d'orchestra con Bruno Aprea e in composizione con Luciano Pelosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Ha studiato inoltre pianoforte con Velia de Vita. Si è perfezionato in direzione d'orchestra a New York presso il Bard College con Harold Farberman, e con George Phelivianian a Madrid.