

*cfr.*  
**associazioni a confronto**

giornata di incontro e confronto fra realtà associative  
attive nel mondo dell'arte contemporanea

Domenica **19 ottobre 2014** l'Aref ospita presso il suo spazio in Piazza Loggia 11/f a Brescia l'iniziativa *cfr. - associazioni a confronto*, una giornata d'incontro tra diverse realtà associative attive nel mondo dell'arte contemporanea, per proporre alla città e in particolare agli artisti bresciani un momento di riflessione su alcune esperienze in atto.

L'iniziativa, promossa e organizzata dall'Aref, si tiene in collaborazione con l'AAB (Associazione Artisti Bresciani), con il patrocinio di Fondazione Clementina Calzari Trebeschi, Fondazione Luigi Micheletti, Associazione Ripensare il Mondo.

**L'ingresso è libero**, fino ad esaurimento dei posti disponibili.

Partecipano alla giornata di incontro l'Associazione Adiacenze (BO), l'A.S.A.V. (Seriata, BG), l'Associazione Careof DOCVA (MI), l'Associazione Circuiti Dinamici (MI), l'Associazione Etrar.t.e (UD).

La giornata sarà dedicata principalmente alle seguenti tematiche:

- la sperimentazione di un **modello organizzativo** per le arti visive e gli artisti in una situazione di crisi dell'associazionismo e del mercato artistico, creando un centro di produzione di cultura giovanile;
- la costruzione di un **punto di raccordo** tra le diverse realtà che operano nel settore, creando una mediazione tra enti, mercato, critica, artisti e pubblico;
- la promozione della **ricerca artistica contemporanea** e la crescita professionale dei giovani artisti
- la creazione di uno **spazio espositivo** permanente autogestito;
- la costruzione di un **centro di documentazione** delle arti visive.

**cfr. – associazioni a confronto**

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari

Brescia - Piazza Loggia 11/f

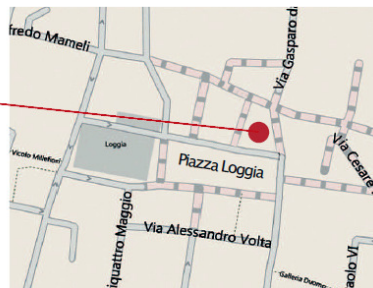
[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)

[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)

☎ 030.3752369

📞 333.3499545 - 339.1000256

SpazioAref



## PROGRAMMA DELLA GIORNATA

ore 10.30	Introduzione ai lavori a cura dell'Aref
ore 11.00	<i>Lorenzo Argentino</i> , Circuiti dinamici – Milano
ore 11.30	<i>Guglielmo Clivati</i> , A.S.A.V. - Seriate (BG)
ore 12.00	Quesiti e dibattito
ore 13-14.30 Pausa pranzo	
ore 14.30	<i>Elena Tammaro</i> , ETRAR.T.E. - Udine
ore 15.00	<i>Daniela Tozzi</i> , Adiacenze - Bologna
ore 15.30	<i>Marta Ferretti</i> , Careof DOCVA- Milano
ore 16.00	Focus sulla realtà bresciana Quesiti e dibattito
ore 17.00	Conclusione dei lavori

## LE ASSOCIAZIONI

### Adiacenze | [www.adiacenze.it](http://www.adiacenze.it)

Adiacenze è un centro espositivo non profit nato dalla passione di ragazzi che vivono a Bologna nutrendosi di arte. È una vetrina per artisti emergenti; è un luogo di promozione culturale, di discussione, di ricerca e di incontro; un luogo in cui il primo principio da rispettare è quello della creatività.

Tutto è iniziato dall'idea di creare nella location di Via San Procolo 7, vicino alle gallerie storiche nel pieno centro di Bologna, uno spazio fatto per i giovani, in cui allestire mostre di artisti talentuosi che non trovano spazio molto facilmente. Da due anni portano avanti gli stessi intenti nella nuova location in Piazza San Martino 4/f, sempre in centro a Bologna, a due passi dalle due Torri.

Amerigo Mariotti e Daniela Tozzi, assieme alle idee e all'appoggio di giovani artisti, curatori e appassionati del settore, mettono a frutto la propria esperienza nel campo artistico fornendo una location per mostre con progetti site specific ed eventi culturali in genere, nella più grande convinzione di poter dare una sferzata di novità a Bologna e ad un ambiente artistico italiano che ormai si è sedimentato troppo sul mercato, con l'intento principale di fare rivivere l'arte pura e la cultura.

La volontà fondante dell'Associazione è espressa direttamente dal suo stesso nome il quale riflette l'intento di non assumere la forma di galleria tradizionale ma di rimanervi adiacente, così da preservare una libertà scevra da quelle regole di mercato che spesso inibiscono l'espressione più genuina di ogni singola volontà creativa.

### A.S.A.V. – Associazione Seriate di Arti Visive | [www.asav.it](http://www.asav.it)

L'A.S.A.V. è un'associazione fondata nel 1994 da un gruppo di artisti seriatesi con la finalità di organizzare con continuità occasioni culturali (mostre, incontri, viaggi) per rendere vivo, presente e continuo in Seriate il dibattito sulle arti visive. L'A.S.A.V. inoltre intende valorizzare gli artisti contemporanei e del passato di origine seriate o che abbiano operato nel comune di Seriate. In questo senso l'associazione finalizza la sua attività alla valorizzazione del patrimonio artistico seriate inteso come patrimonio umano oltre che ambientale.

Le mostre principali sono realizzate ad invito nel numero di 9 all'anno e sono dotate di catalogo. Attualmente le mostre realizzate sono 143. Gli incontri culturali sono 15 all'anno.

L'associazione è iscritta all'Albo Comunale delle Associazioni.

L'A.S.A.V. opera grazie ai contributi intellettuali e manuali forniti gratuitamente dai soci, alle quote di tesseramento sociale, ai contributi liberi dei privati e alla collaborazione con la Pubblica Amministrazione che tramite una convenzione, concede gratuitamente lo spazio espositivo e la saletta per gli incontri culturali.

L'organizzazione dell'A.S.A.V. è curata da un Consiglio Direttivo che viene eletto dai soci ogni tre anni. L'attuale consiglio è all'ultimo anno del suo mandato (triennio 2013-2015). L'anno sociale A.S.A.V va da Settembre a Giugno dell'anno successivo.

### Careof DOCVA | [www.careof.org](http://www.careof.org)

Careof DOCVA è un'organizzazione non profit per la promozione della ricerca artistica contemporanea, che dal 1987 a Milano incoraggia con passione la sperimentazione culturale in tutte le sue forme, in particolare il lavoro dei giovani artisti.

Careof DOCVA si pone come interlocutore privilegiato fra artisti, curatori, critici e pubblico non specializzato, attraverso un ricco programma espositivo e didattico, servizi di documentazione sulle arti visive organizzati presso il DOCVA e il programma di residenze per creativi FDV Residency program.

Grazie all'interesse per la ricerca video, Careof DOCVA ha accumulato un importante patrimonio, fulcro nevralgico di molte delle attività organizzate. Archiviovideo.it è il database online che raccoglie le oltre 6000 opere d'artista e le documentazioni contenute in Archivio DOCVA.

Careof, il DOCVA e FDV Residency hanno sede presso la Fabbrica del Vapore di Milano, importante esempio di archeologia industriale animato da 13 laboratori riuniti in FDVLab.

### Circuiti Dinamici (dal Circolo Culturale Bertolt Brecht) | [www.circuitidinamici.it](http://www.circuitidinamici.it)

Nel 1961 un gruppo di cittadini fonda il Circolo Culturale Bertolt Brecht con sede in via Padova, 61, allora estrema periferia Nord di Milano.

Lo Statuto del circolo recitava all'articolo 2 comma a) "...per la diffusione della cultura e dell'arte".

Da allora al Circolo Culturale Bertolt Brecht i soci ed i cittadini si sono incontrati per discutere di attualità, storia, filosofia, religioni, musica, poesia, di arte e della città che muta.

Nel 2011 il Circolo, dopo aver cambiato sede, vive un'importante trasformazione con le dimissioni del vecchio direttivo e l'ingresso di giovani che ne trasformeranno il nome in Associazione Circuiti Dinamici, con l'intento di trovare nuovi nessi tra le arti in una società sempre più dinamica e deideologizzata.

La nuova associazione, da una parte, apre al teatro e alla musica, ospitando associazioni giovanili informali, dall'altra, continua il percorso nelle Arti Visive, coinvolgendo anche il Design.

In questa ottica proseguono i vecchi cicli del Circolo Brecht come *Il mondo urbano*, *Brera e dintorni*, *Micro2 e fuori Stagione*, dall'altra si avviano nuovi percorsi come *Ri-definire il gioiello* e *Ri-definire la borsa*, dedicati al Design, *Dal virtuale al reale, dal reale al virtuale*, dedicato agli artisti under 35, *Una pausa ideale*, recital tra arte e musica, *Autori e dintorni*, dedicato all'editoria, *Scuola Aperta*, seminari multimediali e multidisciplinari in collaborazione con i Licei di Milano e tante altre iniziative che si proiettano anche nel welfare sociale. Progetti questi ultimi che hanno trovato sostegno e collaborazione da parte del Comune e della provincia di Milano, nonché dalla Regione Lombardia.

**ETRAR.T.E. | [www.associazionetrarte.it](http://www.associazionetrarte.it) | [www.businessmeetsart.it](http://www.businessmeetsart.it)**

L'Associazione Culturale ETRAR.T.E. (Rinascita Territoriale Espressiva), fondata nel 2006 da Gloria Deganutti ed Elena Tammaro, si occupa della promozione e del sostegno alla ricerca artistica in ambito Contemporaneo. Dal 2011 l'esperienza di Federica Manaigo ha apportato nuovi stimoli nella ricerca di un corretto compromesso fra una progettualità culturale sostenibile, contenuti e territorio, dando vita al progetto di ricerca Business Meets Art, alla terza edizione nel gennaio 2015.

Nel 2013 il gruppo si è ulteriormente arricchito unendosi al Comitato U.P.I.M. dopo l'esperienza comune di Palazzo conTEMPORANEO.

L'obiettivo statutario dell'associazione è infatti quello di dare valore e spazio ad ogni forma di linguaggio artistico legato al territorio. L'Associazione si occupa dal 2006 di giovani artisti e della loro relazione con il Territorio. Ovvero mette in comunicazione l'arte contemporanea ed un pubblico non "colto", ma informato!

Sviluppando collaborazioni e sinergie con enti pubblici, istituzioni e imprese, l'associazione ha coinvolto, nell'arco di sette anni, più di centocinquanta artisti, oltre trenta associazioni partner nelle quattro province della Regione Friuli Venezia Giulia, giungendo a partecipare ad eventi di spessore fuori dai confini regionali (Bologna, Venezia, Rosario in Argentina e recentemente Hong Kong), con il fine di promuovere i giovani talenti regionali nel campo delle arti visive. Non ultima la collaborazione con l'Azienda Bernardi per il progetto "Bernardi Meets Art" (edizioni 2011-2012)

Nel 2012 ha ricevuto il Premio " Fabbricatori d' Idee" al Festival "Città Impresa" e nel 2013, il riconoscimento come " Giovani Talenti delle Venezie". Nello stesso anno è stato realizzato il progetto Palazzo ConTEMPORANEO, evento senza precedenti per la regione Friuli Venezia Giulia, in cui 2000 mq sfitti d'area commerciale sono stati riqualificati attraverso un'azione collettiva, coordinata da ETRARTE, trasformando un edificio destinato alla demolizione in un "palazzo della cultura a tempo". L'evento ha coinvolto oltre 30 associazioni culturali del territorio, superando le 10mila presenze nel mese d'apertura.

Nel 2014 Etrarte è stata selezionata al Premio Nazionale Che Fare posizionandosi al 12° posto con il progetto Osvaldo Parco Progetti Creativi, format per la riqualificazione creativa degli ex Ospedali Psichiartici. Il progetto Osvaldo è attualmente in fase di sviluppo.