

# Aref in musica

L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

A cura del maestro Mauro Montalbetti

Domenica **13 aprile** alle ore 18 a SpazioAref, *Aref in musica* ospita il contrabbassista Giacomo Papetti, il chitarrista Francesco Saiu e la cantante Elena Tavernini per un concerto intitolato *Nuova Resistenza Sonora. Esplorazioni di canti della Resistenza, attraverso ri-composizioni, de-costruzioni, interazione estemporanea.*

Fino ad ora il curatore della rassegna Mauro Montalbetti ha proposto al pubblico di *Aref in musica* una riflessione sulla musica colta degli anni '60 e '70 e sugli autori protagonisti a vari livelli della lotta politica di quegli anni. L'incontro di questo mese e quello di maggio danno invece spazio a sperimentazioni e ricerche attuali, che guardano alla cultura e in particolare alla musica contemporanea come ad un esempio significativo di "nuova forma di Resistenza".

*Nuova Resistenza Sonora* è un omaggio a musiche nate, più che come espressione artistica-estetica in senso stretto, sotto la dolorosa spinta della storia del nostro popolo, come reazione di speranza urgente innanzi a incombenze sociali e politiche. Di fronte a questi materiali l'azione improvvisativa non si pone tanto come mezzo di "sapere tecnico" strettamente musicale, quanto come mezzo di presentificazione e quasi immedesimazione istintiva - attraverso la voce e gli strumenti - in uno stato di cose, in sentimenti e ideali da mantenere vivi, di fronte a ferite più sottili, ma ancora aperte. La silente e drammatica crisi (culturale prima che economica) del nostro paese ne è la riprova, e questo vuole essere un contributo attivo dell'arte per il cambiamento.

Domenica **11 maggio** *Aref in musica 2014* chiuderà con un incontro intitolato *Il sogno di una cosa: teatro musicale, memoria, resistenza civile*, dedicato all'opera prodotta dalla Fondazione Teatro Grande in occasione del 40° anniversario della strage di Piazza della Loggia, che andrà in scena il 9 maggio.

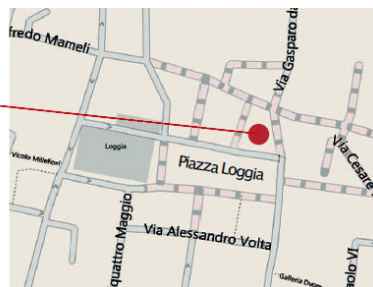
L'ingresso è libero, ma con **prenotazione obbligatoria** inviando una e-mail a [info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it) o chiamando lo 030.3752369.

## Aref in musica

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari

Piazza Loggia 11/f  
[www.aref-brescia.it](http://www.aref-brescia.it)  
[info@aref-brescia.it](mailto:info@aref-brescia.it)  
☎ 030.3752369  
☎ 333.3499545 - 339.1000256

SpazioAref



### GIACOMO PAPETTI

Giacomo Papetti è nato nel 1984 a Brescia. Dal 1996 ha studiato basso elettrico con Charlie Cinelli, Franco Testa, poi il contrabbasso con Stefano Pratissoli e Pietro Leveratto. Ha seguito seminari di specializzazione musicale con: Pietro Leveratto, Furio Di Castri, Giovanni Maier, Stefano Zenni, Riccardo Zegna (Siena Jazz seminari estivi 2006), Drew Gress, Scott Colley, Ben Allison, Paolino Dalla Porta, Ferenc Nemeth, Pietro Tonolo, Jack Walrath, P. Condorelli, S.Zenni (Siena Jazz Seminari estivi 2009), F. Cusa, P. Leveratto, Jim Black, Ben Monder e Theo Bleckmann. Nel 2007 a Padova ottiene la laurea di primo livello in filosofia con una tesi sui fondamenti del buddhismo impegnato del monaco zen Thich Nhat Hanh.

Dopo aver frequentato per alcuni anni il corso di contrabbasso classico, attualmente frequenta il Biennio di Laurea specialistica in Jazz presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia, diretto da Corrado Guarino, e studia con C. Guarino, Andrea Rebaudengo, Francesco Villa e altri... La sua ricerca musicale, iniziata nel rock, si è poi estesa anche al jazz e alla musica classica storica e a quella contemporanea, con particolare attenzione alle implicazioni tra composizione e improvvisazione e al superamento di generi e linguaggi chiusi.

Si dedica all'arrangiamento, alla composizione e alla sperimentazione e contaminazione tra musiche ed altre arti (cinema, danza e teatro...). Insegna musica d'insieme, improvvisazione, basso presso varie sedi in provincia di Brescia. Con Innerplay ensemble, gruppo dedito alla ricerca musicale attraverso l'improvvisazione, coordina diverse attività divulgative (seminari per scuole, istituzioni culturali etc.) e laboratori stabili specialistici di musica di insieme e improvvisazione che vanno sotto il nome di 'Percorsi di ricerca musicale'...

Si dedica alla ricerca musicale e all'attività concertistica con Innerplay Ensemble, Songs of Innocence, Birdcage e altre formazioni. Ha all'attivo l'incisione di alcune produzioni discografiche in qualità di strumentista e co-arrangiatore. Ha collaborato o collabora tra gli altri con: Emanuele Maniscalco, Maurizio Rinaldi, Fabrizio Saiu, Oscar Grazioli, Pierangelo Taboni, Paolo Bacchetta, Elena Tavernini, Charlie Cinelli (tour "Torololo" e "Nom e Cognom"), Beppe Mondini, Cesare Valbusa, Roberto Giribaldi, Andrea Bettini, Angelo Peli, Vincenzo Albini, Roberto Soggetti, Valerio Abeni, Francesco Bigoni, Piero Bittolo Bon, Andre' Michel Arraiz Rivas, Mondongo (album "Transparent Skin" Megaplomb), Gianmarco Martelloni (album "La Superficie Del Mare" Mizar/Warner e concerti in tutta Italia tra cui Cornetto Freemusic Festival e Sanremo Rock), Paolo Cattaneo (album "L'albero Acerbo" Eclectic Circus), Daniele Gozzetti, Argo (Tributo Led Zeppelin), Jury Magliolo, Beppe Facchetti, Simone Gelmini, Matteo Arici, Big Band Del Conservatorio di Brescia (Dir. Corrado Guarino), Carlo Boccadoro (Cage Party 2010, Dedicato alla musica di John Cage), Orchestra Improvvisa (Dir. Pietro Leveratto), Stefano Papetti, Giulia Casari, Dade Mahony, Marco Murgioni, Sibiu, Alberto Pavesi, Marco Franzoni (Album "La Vita Migliore"), Joujoux D'Antan.

### FRANCESCO SAIU

Inizia lo studio della chitarra all'età di tredici anni da autodidatta. Dal 1997 ad oggi, frequenta molteplici corsi di perfezionamento e Master class con alcuni fra i musicisti più importanti del panorama jazzistico italiano e internazionale fra cui: Gianluigi Trovesi, Miroslav Vitous, John Scofield, Mike Stern, Tony Scott, Paolino dalla Porta, Roberto Dani, Franco D'Andrea, Pietro Tonolo, Stefano Battaglia, Giancarlo Schiaffini, Paolo Damiani, Bruno Tommaso, ed altri ancora. Si è laureato in Musica Jazz presso il Conservatorio L. Marenzio di Brescia nel 2007. Studia composizione con il Compositore bresciano Mauro Montalbetti e frequenta i laboratori di alto perfezionamento presso la fondazione Siena Jazz. Attualmente risiede a Chiari.

Strumenti suonati: chitarra classica e acustica, chitarra baritono, chitarra Jazz.

Festival e rassegne: 2000 Monteroduni jazz festival (nuovi talenti under 30); 2001 Nuoro Jazz festival (con i Crossnotes ensemble); 2002 Time in jazz jazz festival (Crossnotes ensemble); 2003 Sarteano jazz festival (Alea Ensemble), Roccella Jazz festival (butch Morris Orchestra), Nuoro Jazz festival; 2004 Piacenza jazz festival (nuovi talenti under 30); 2005 Moncalieri jazz festival (vincitore 3° premio nuovi talenti under 30); 2007 Young jazz in Town festival (Francesco Saiu Trio), La Rocca di Lonato Jazz festival (Francesco Saiu Quartet), Alta Valle Jazz festival (Stefano Battaglia Theatrum "Sonet"), Villacidro, Premio G. Dessì (Francesco Saiu Quartet), Conversano Un aiuto per il Mozambico (Arterà ensemble), Villacidro Premio Giuseppe Dessì (Francesco Saiu Quartet), Vercelli, Circolo Quattro Mori "Elias Portolu" di Grazia Deledda (Katharsis), Torino, Circolo Giuseppe Dessì "Il Giovane Gramsci" (Katharsis), Linnas duet - Torino, Spazzi Musicali; 2008 Radici (Bari), Radici (Milano), Festival della Storia Cagliari, IL DISERTORE (Premio Letterario Nazionale G. Dessì 2009) Un'isola in festival (RADICI).

Collaborazioni musicali: ha collaborato con musicisti fra cui Gianluigi Trovesi, Butch morris, Franco D'Andrea, Stefano Battaglia, Bebo Ferra, Achille Succi, Aya Shimura, Andrea Ruggeri, Paolo Damiani, Corrado Guarino, Valentino Meloni,

Davide Dejana, Valter Mascia, Gavino Murgia, Lucia Minetti, Pietro Ballestrero, Giulio Corini, Chiara Liuzzi, Gianluca Medas, Stefano battaglia, Coro di Cuglieri, Gianluca Piras, Ferdinando Bertelli, Dominique Mollet, Joel Laforet.

Collaborazioni teatrali: lavora abitualmente in ambiti artistici differenti fra musica contemporanea e musica jazz, concentrandosi sia sull'aspetto compositivo che su quello improvvisativo. Collabora inoltre a diversi spettacoli musico narrativi e di teatro con il Katharsis trio (Francesco Saiu, Fabrizio Saiu, Gianluca Medas) con il quale ha all'attivo numerosi concerti nei teatri di tutt'Italia. Ha lavorato inoltre con Mario Medas, Emma Medas, Carlo Angioni, Carlo Porru, Efsio Cadoni, Veronica Usula.

Insegnamento: pluriennale esperienza di didattica come docente di Chitarra e Improvvisazione presso il Centro Emotivo Musicale di (Bg), L'Accademia Musicale di Cellatica (Bs), il Liceo Scientifico Statale Leonardo (Bs). Docente di Improvvisazione presso i Seminari estivi di Villacidro in Jazz (VS), e presso la Scuola Civica di Musica di Sinnai (CA). Coordinatore dei Laboratori di Ricerca Musicale e Composizione presso l' Accademia Zerootto (BS).

#### **ELENA TAVERNINI**

Nasce ad Asola (Mn) il 29/07/1983. Dal 1998 al 2002 partecipa a vari concorsi canori riscuotendo numerose vittorie (Festival del Garda, Festival di Ghedi, Controfestival, City Voices, Festival dei Castelli della Valtenesi, ecc...).

Dal 2002 collabora come vocalist per importanti studi di registrazione di Milano (RTI, Green Movie, Disc to disc, Lova Studio, Aria Studio, Pick a boo, ecc...) incidendo come solista i brani: "Siamo le Trollz", sigla del omonimo cartone animato, "Voce nel Buio" e "La nostra forza" per il cartone animato "Mermaid Melody" e "Diventa il mio re" e "Il cuore di star" per il cartone animato "Kilari". Nel 2002 partecipa, come corista, alla realizzazione della colonna sonora del film di animazione "Johan Padan alla scoperta delle Americhe" sotto la direzione di Dario Fo. Nel 2004 è corista dell'orchestra del M° Lucio Fabbri nel programma "Il Teo sono tornato normale" condotto da Teo Teocoli, prima serata Canale5. Nel corso della trasmissione si sono esibiti ospiti del calibro di: Laura Pausini, Zuccherò, Salomon Burke, Gianni Morandi, Samuele Bersani, Biagio Antonacci, ecc... Nel 2006 è corista nel programma "Comedy Club" condotto da Federica Panicucci, prima serata Italia1. Dal 2006 al 2010 è solista nel coro gospel "Jazz&Many". Nel 2007 incide "Dov'è il sole" (versione italiana) e "I dream about the sun" (versione inglese), inno della campagna "Stop alla violenza contro le donne" promossa dal Consiglio d'Europa. Attualmente è voce di Ànde, Songs of innocence, Fluct e Elena Tavernini & The Light Elements. Ha all'attivo collaborazioni, sia in ambito jazzistico che pop, con numerosi musicisti, tra cui Giacomo Papetti, Paolo Bacchetta, Emanuele Maniscalco, Walter Beltrami, Roberto Bordiga, Gabriele Rubino, Ermes Pirlo, Simone Guiducci, Oscar Del Barba, Alberto Forino, Simone Bigioli, Valerio Abeni, Marco Cocconi, Giorgio Festa, Riccardo Biancoli.