

Aref in musica

L'appuntamento mensile con la musica contemporanea

A cura del maestro Mauro Montalbetti

Domenica **23 febbraio** alle ore 18 *Aref in musica* ospita il violinista Piercarlo Sacco.

Violinista d'eccezione, **Piercarlo Sacco** ha vinto numerosi premi e ricevuto riconoscimenti prestigiosi, ha al suo attivo molte collaborazioni con orchestre come solista, ha realizzato tournée in Europa, America ed Estremo Oriente, ha pubblicato diversi CD e anche un libro sull'insegnamento del violino (*Apprendre à jouer du violon*, De Vecchi France 2003). All'attività concertistica affianca da tempo l'insegnamento e attualmente è docente in Violino e Musica d'Insieme presso la Fondazione Luigi Piseri di Brugherio, riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali come "Istituzione di Interesse Nazionale". È violinista di Tangoseis, dell'Ensemble Sentieri Selvaggi e violino solista di Flores del Alma Orquesta Minimal. Da sempre è attivo nella promozione e nella divulgazione della musica contemporanea.

L'edizione di **Aref in musica** di quest'anno propone una riflessione sulla musica colta degli anni '60 e '70 e sugli autori protagonisti a vari livelli della lotta politica di quel periodo. Per questo il curatore della rassegna Mauro Montalbetti ha invitato Piercarlo Sacco ad eseguire autori come Luciano Berio e Bruno Maderna, che sono stati protagonisti del dibattito culturale del loro tempo. Il violinista eseguirà poi un brano del compositore milanese Giorgio Colombo Tacani, intitolato "Piazzaforte", scritto appositamente per l'occasione.

L'ingresso è libero, ma con **prenotazione obbligatoria** inviando una e-mail a info@aref-brescia.it o chiamando lo 030.3752369.

Aref in musica

SpazioAref - Spazio per l'arte dell'Associazione Rizzi e Ferrari

Piazza Loggia 11/f
www.aref-brescia.it
info@aref-brescia.it
☎ 030.3752369
☎ 333.3499545 - 339.1000256

SpazioAref



Piercarlo Sacco

Allievo di Ivan Krivenski, col quale si diploma presso il Conservatorio di Milano, Pavel Vernikov e Salvatore Accardo, Piercarlo Sacco viene premiato in numerosi concorsi internazionali aggiudicandosi il Prix Special du Jury al concorso Y. Menuhin Ville de Paris 1992. Fra i giurati, oltre a Menuhin, Gidon Kremer e Vladimir Spivakov.

Svolge da oltre vent'anni attività di concertista che lo ha portato ad esibirsi per istituzioni quali Società dei Concerti, Teatro alla Scala, Pomeriggi Musicali, Salle Berlioz Paris, Radio Nacional de España, Teatro Regio di Parma, Accademia di Sofia, Teatro Ponchielli di Cremona, Auditorium Lingotto, Torino. Ha compiuto tournée in Europa, America ed Estremo Oriente.

Vincitore della rassegna internazionale dell'Accademia Filarmonica Romana, del Concorso Internazionale di Caltanissetta e del Concorso "Fuga" di Torino.

Dal 2001 al 2004 ha collaborato in qualità di Primo Violino di Spalla con il Teatro Lirico di Cagliari, suonando con Direttori quali R. Frubeck De Burgos, T. Koopman, L. Maazel, G. Pretre, G. Rozhdestvensky, P. Schreier, C. Hogwood.

Nel 2000 ha contribuito alla realizzazione di un CD prodotto da Hausmusik e UNESCO registrando musiche per violino solo di Bach. Nel 2003, accolto da lusinghiere critiche, è uscito un CD prodotto dall'Accademia Musicale Toscana e SAM Classica interamente dedicato ad Astor Piazzolla. Sempre nel 2003 è stato pubblicato il suo libro *Apprendre à jouer du violon* edito dalla De Vecchi France. Da più di dieci anni affianca alla sua attività concertistica l'insegnamento. Attualmente ricopre il ruolo di docente in Violino e Musica d'Insieme presso la Fondazione Luigi Piseri di Brugherio, riconosciuta dal Ministero per i Beni Culturali "Istituzione di Interesse Nazionale".

È il violinista di Tangoseis, dell'Ensemble Sentieri Selvaggi, coordinato da Carlo Boccadoro e Filippo Del Corno, violino solista di Flores del Alma Orquesta Minimal con i quali affianca regolarmente artisti del calibro di Giorgio Albertazzi, Milva, Miguel Angel Zotto, Gian Carlo Dettori ed Eugenio Finardi. Di particolare rilevanza la recente tournée in Florida, con Flores del Alma, nell'ambito della quale ha tenuto una Masterclass presso la Florida South University in Lakeland, come pure l'uscita di due CD con Sentieri Selvaggi, editi da RaiTrade e Velut Luna. Quest'ultimo, arricchito dalla suggestiva vocalità di Eugenio Finardi, è stato insignito della prestigiosa Targa Tenco 2008.

Di recente pubblicazione il primo CD con Flores del Alma dal titolo "Buenos Aires Hoy!" (un live edito dalla REAL MUSIC), il debutto al Josefstadt di Vienna con Tangoseis e Milva.

Da sempre attivo nella promozione e divulgazione della musica contemporanea. Per lui hanno scritto diversi compositori, fra i quali Carlo Boccadoro che gli ha dedicato "Hot Shot Willie", funambolico brano per violino solista e ensemble, presentato con successo al Festival di Monfalcone 2010, come pure Carlo Galante con la sua intensa "Piccola Sonata in forma di diario" per violino e pianoforte. La curiosità per le diverse prassi esecutive e le generose esortazioni in merito da parte di Ton Koopman lo hanno portato, da ormai diversi anni, ad avvicinarsi al repertorio barocco e classico utilizzando un appropriato strumentario.